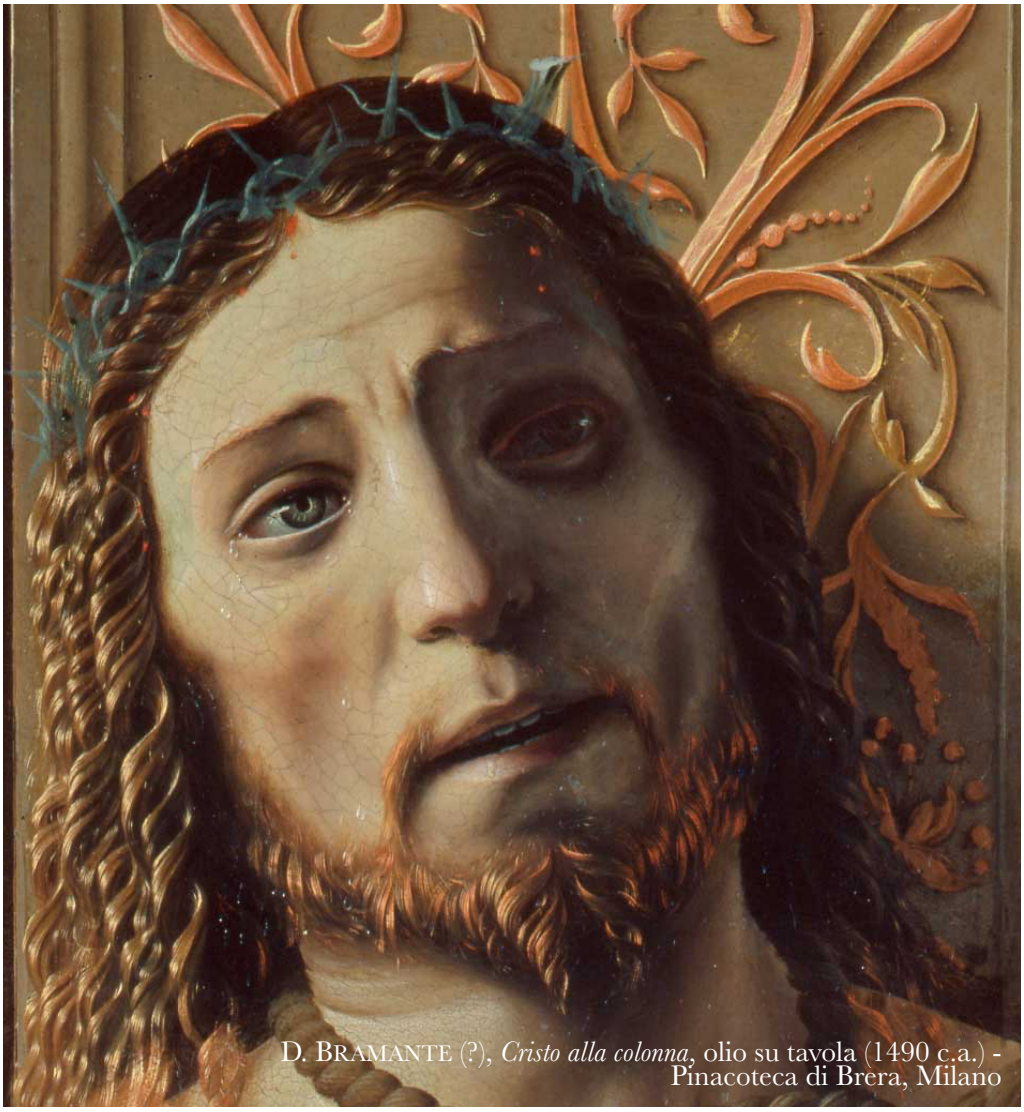
Parrocchia *San Melchiade* e Cappellania *S. Chiara* (Rai - Saxa Rubra)



D. BRAMANTE (?), *Cristo alla colonna*, olio su tavola (1490 c.a.) - Pinacoteca di Brera, Milano

Canti nelle Celebrazioni del Triduo Santo

(Sussidio ad esclusivo uso liturgico pastorale)
- Bozza al 16.4.25 -

«(…) In quanto elemento liturgico, il canto deve integrarsi nella forma propria della celebrazione. Di conseguenza tutto – nel testo, nella melodia, nell'esecuzione – deve corrispondere al senso del mistero celebrato, alle parti del rito e ai tempi liturgici. Infine, pur tenendo conto dei diversi orientamenti e delle differenti tradizioni assai lodevoli, desidero, come è stato chiesto dai Padri sinodali, che venga adeguatamente valorizzato il canto gregoriano, in quanto canto proprio della liturgia romana».

BENEDETTO XVI, *Sacramentum Caritatis*, 42

INDICE: Canti distinti secondo le parti della Celebrazione Eucaristica

Riti di introduzione

1. Processione delle Palme 4
2. Canto d'Ingresso 4
3. Atto penitenziale 8
4. Inno a Cristo Glorioso 12

Liturgia della Parola

5. Canto al Vangelo 15
6. Lavanda dei piedi (in *Coena Domini*) 16

Adorazione della Croce (in *Passio Domini*)..... 17

Liturgia eucaristica

7. Presentazione dei doni 20
8. Acclamazione ("Santo") 23
9. Anamnesi ("Mistero della fede") 25

Rito di comunione

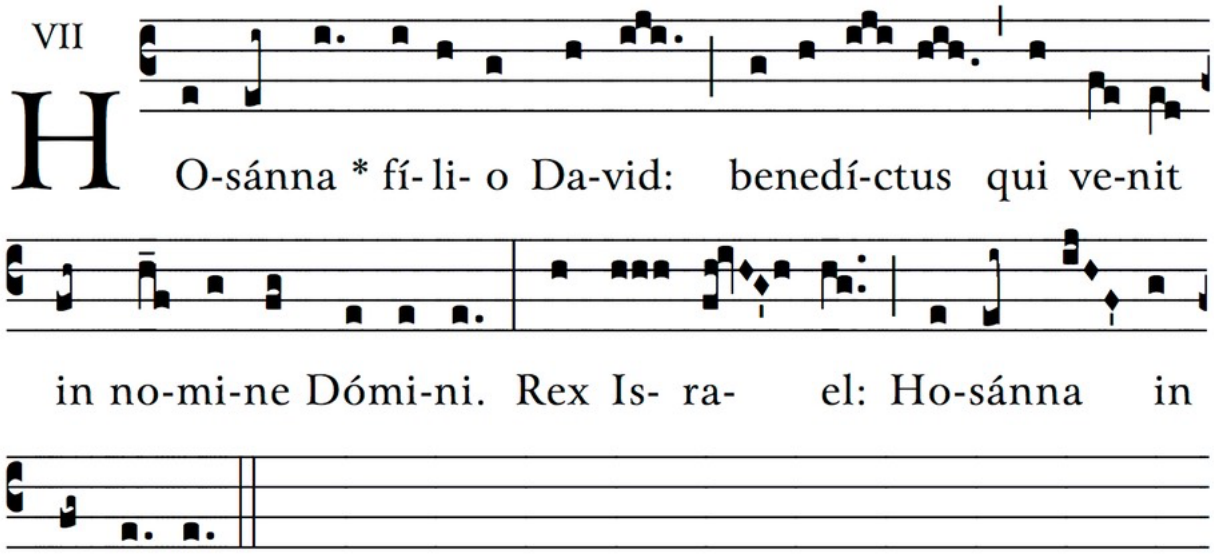
10. Preghiera del Signore ("Padre nostro") 26
10. Embolismo ("Tuo è il Regno") 27
11. Alla frazione del pane ("Agnello di Dio") 27
12. Canto di Comunione 30
13 Ultima raccomandazione e commiato (Esequie) 34

Riti di Conclusione

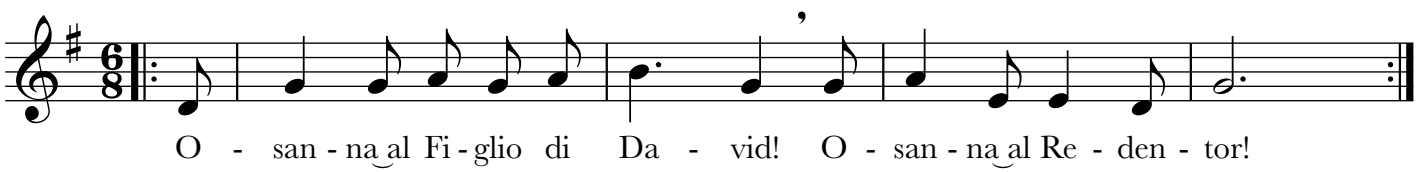
14. Canto finale 36
15. Antifona mariana 38
16. Canti per l'Adorazione Eucaristica 39
17. Fonti 44

Processione delle Palme

TESTO: dalla Liturgia **(7)** MUSICA: Gregoriano

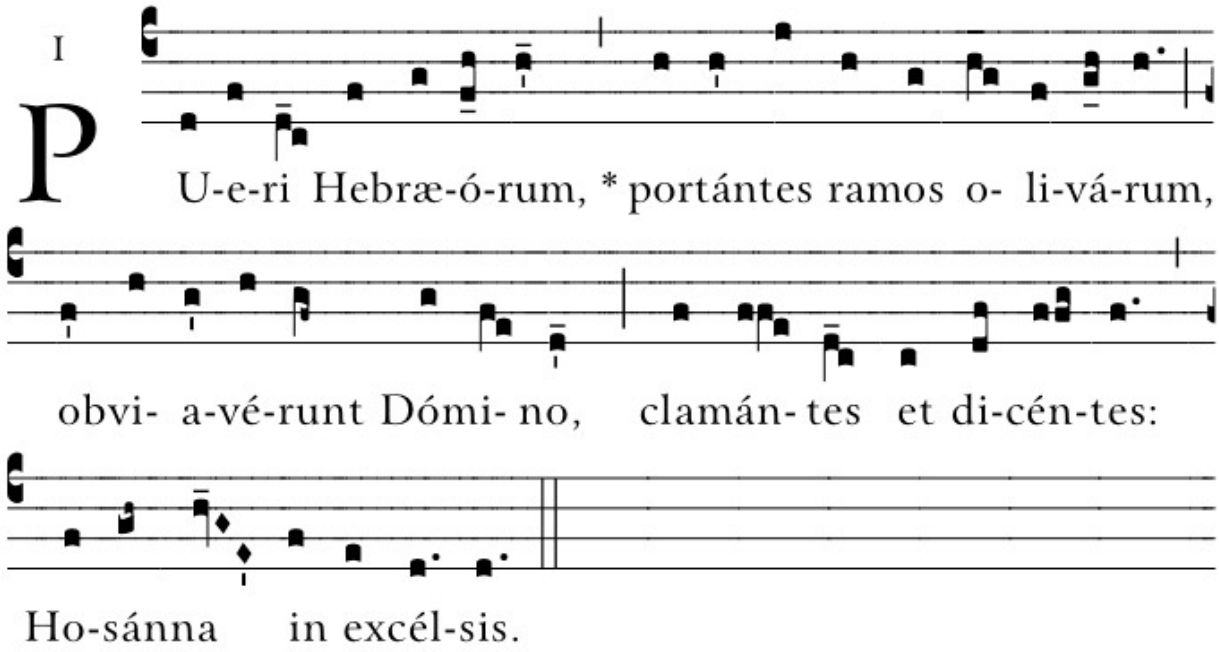


TESTO: A. Gazzera - G. Agamennone **(1)** MUSICA: P. Damilano



TESTO: dalla Liturgia **(7)** MUSICA: Gregoriano

Antifona d'ingresso

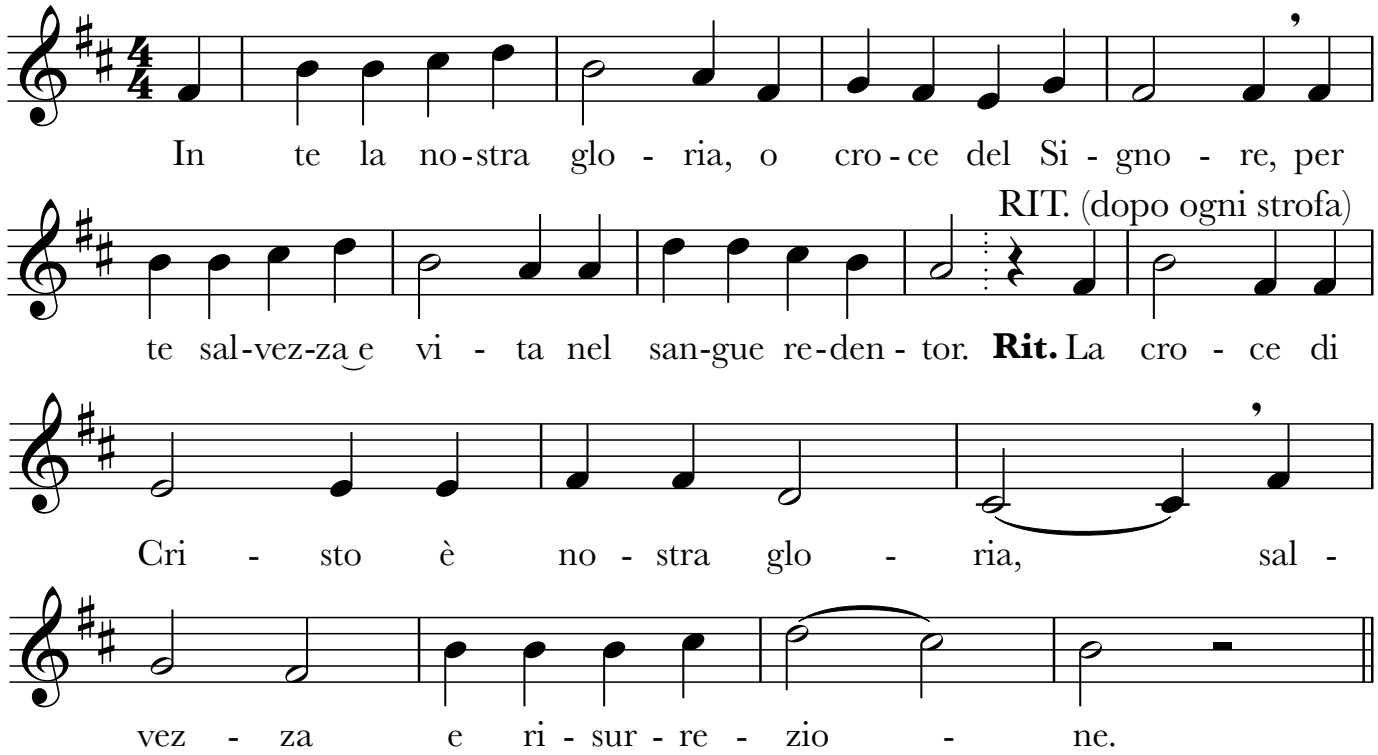


RITI DI INTRODUZIONE

Ingresso

Giovedì Santo

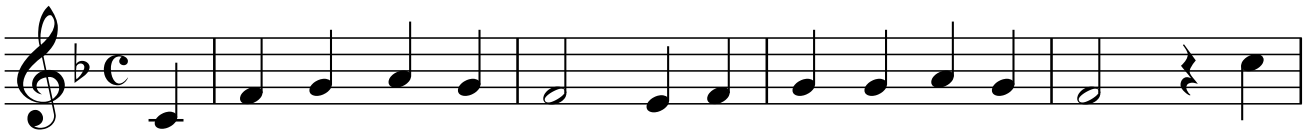
TESTO: Salterio Corale **(1)** MUSICA: D. Machetta



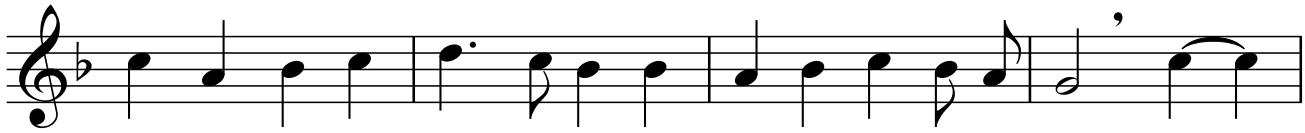
Ingresso

Pasqua

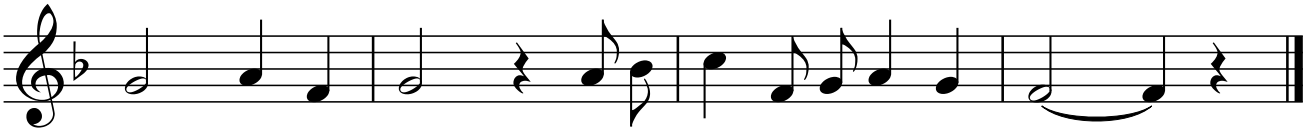
TESTO: G. Gianolio **(1)** MUSICA: ignoto (sec. XVII)



1. La Pa-squa del Si - gno - re al - lie - ta i no-stri cuor: è
2. Il Cri - sto Che è ri - sor - to ci ren-de a-mi - ci suoi: sof-
3. E na - ti nel pec - ca - to nell' ac - qua ci sal - vò: ri -
4. Lo Spi - ri - to di Di - o, sor - gen - te di u-ni - tà, pre-



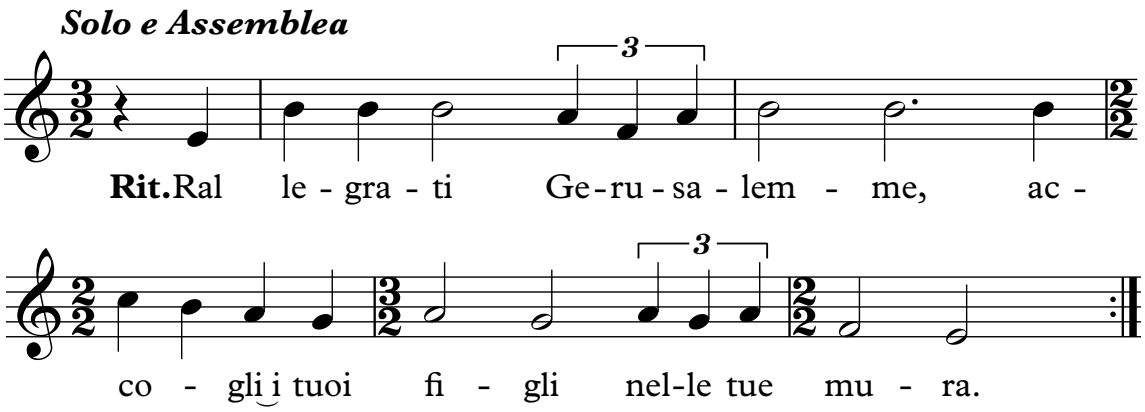
vin-ta or-mai la mor - te, la vi - ta re - gne - rà. Al -
fren - do sul - la cro - ce per lui ci con - qui - stò. Al -
na - ti co - me fi - gli al Pa - dre ci por - tò. Al -
pa - ra i no - stri cuo - ri per Cri - sto che ver - rà. Al -

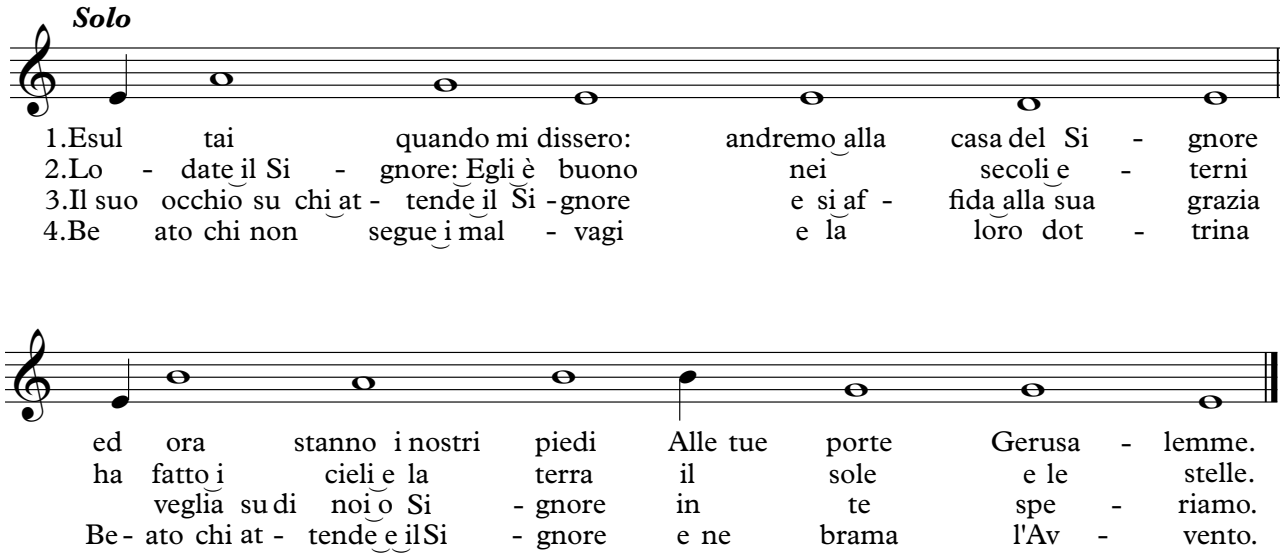


le - lu - ia! La vi - ta re - gne - rà.
le - lu - ia! Per lui ci con-qui - stò.
le - lu - ia! Al pa - dre ci por - tò.
le - lu - ia! Per Cri - sto che ver - rà.

Ingresso Esequie

TESTO: liturgia MUSICA: D. Stefani





Atto penitenziale

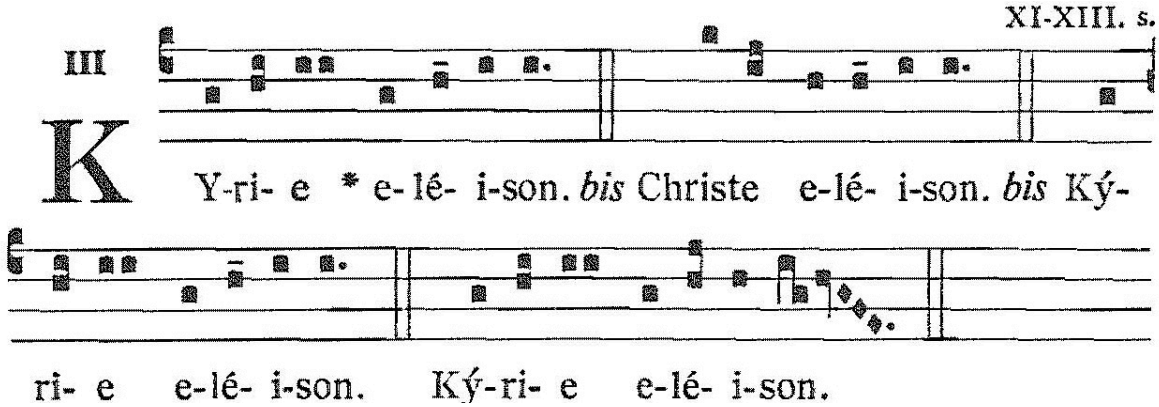
Sacerdote: ***Pietà di noi, Signore.***
Assemblea: *Contro di te abbiamo peccato*
Sacerdote: ***Mostraci, Signore, la tua misericordia***
Assemblea: *Donaci la tua salvezza*

Inno a Cristo Misericordioso

Messa feriale

TESTO: dalla Liturgia **(7)** MUSICA: Gregoriano

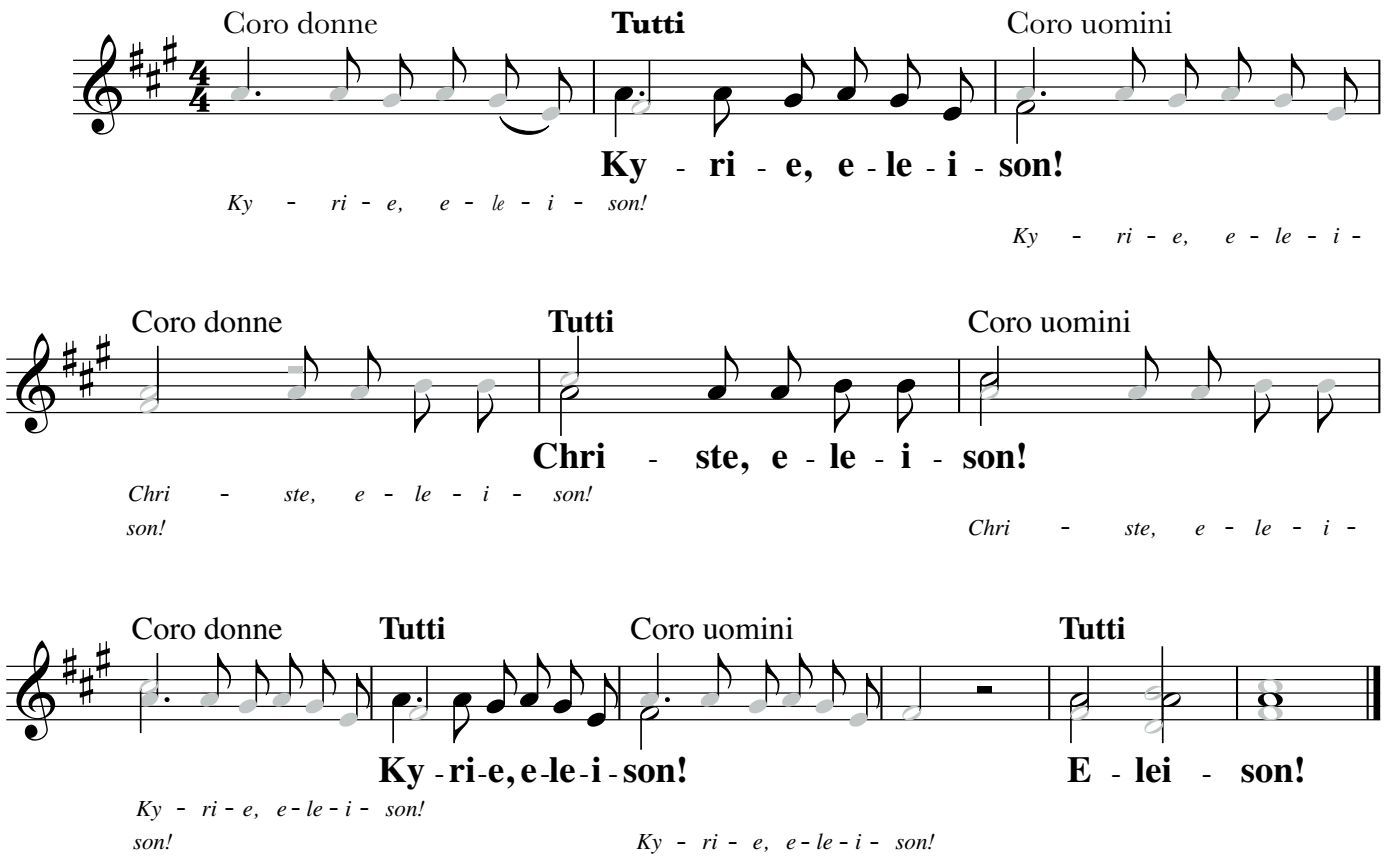
Intona il *solista e* ripete l'*Assemblea*



Inno a Cristo Misericordioso

Messa festiva

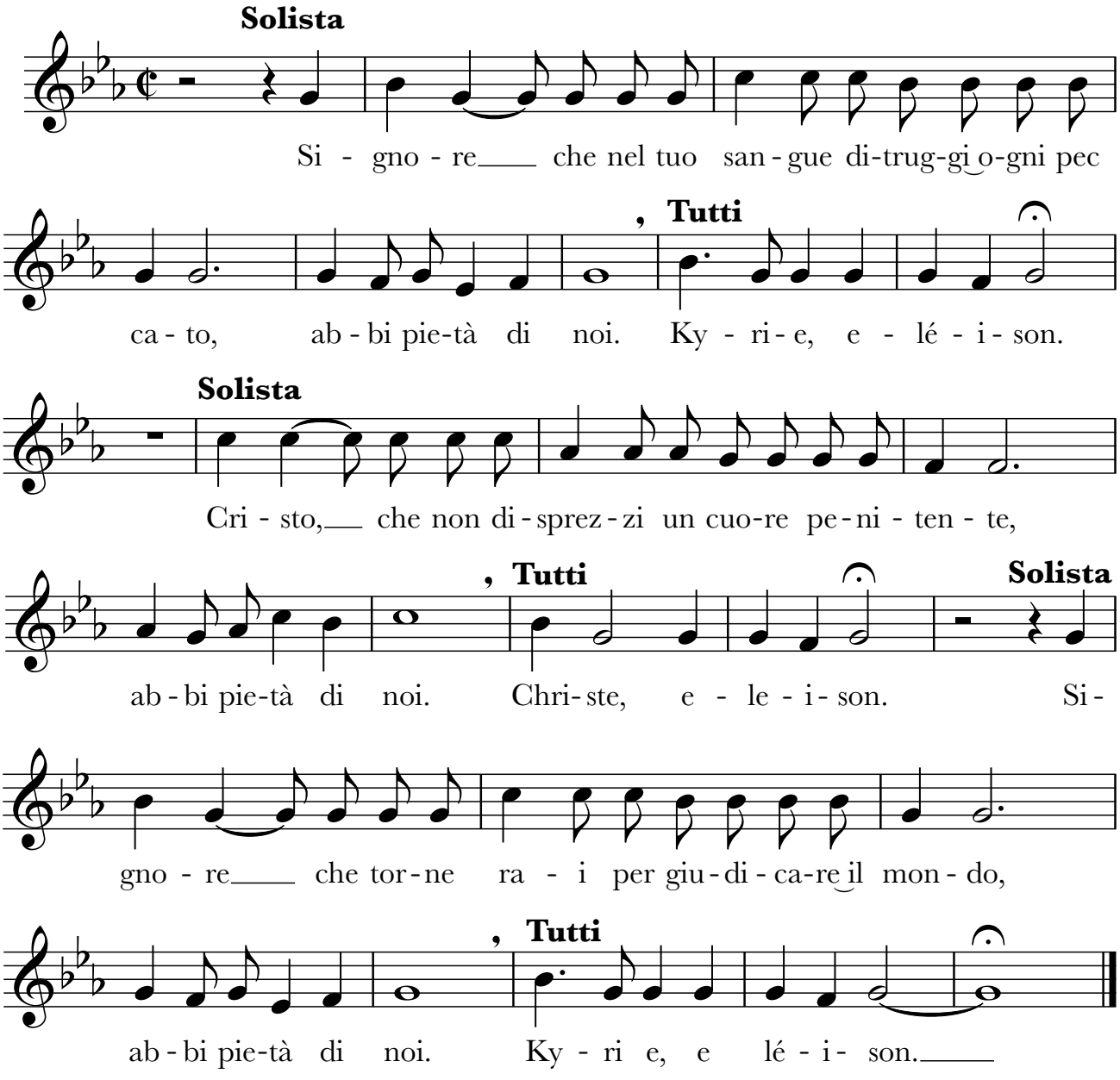
TESTO: dalla Liturgia **(7)** MUSICA: A. Parisi



Inno a Cristo Misericordioso

Giovedì Santo

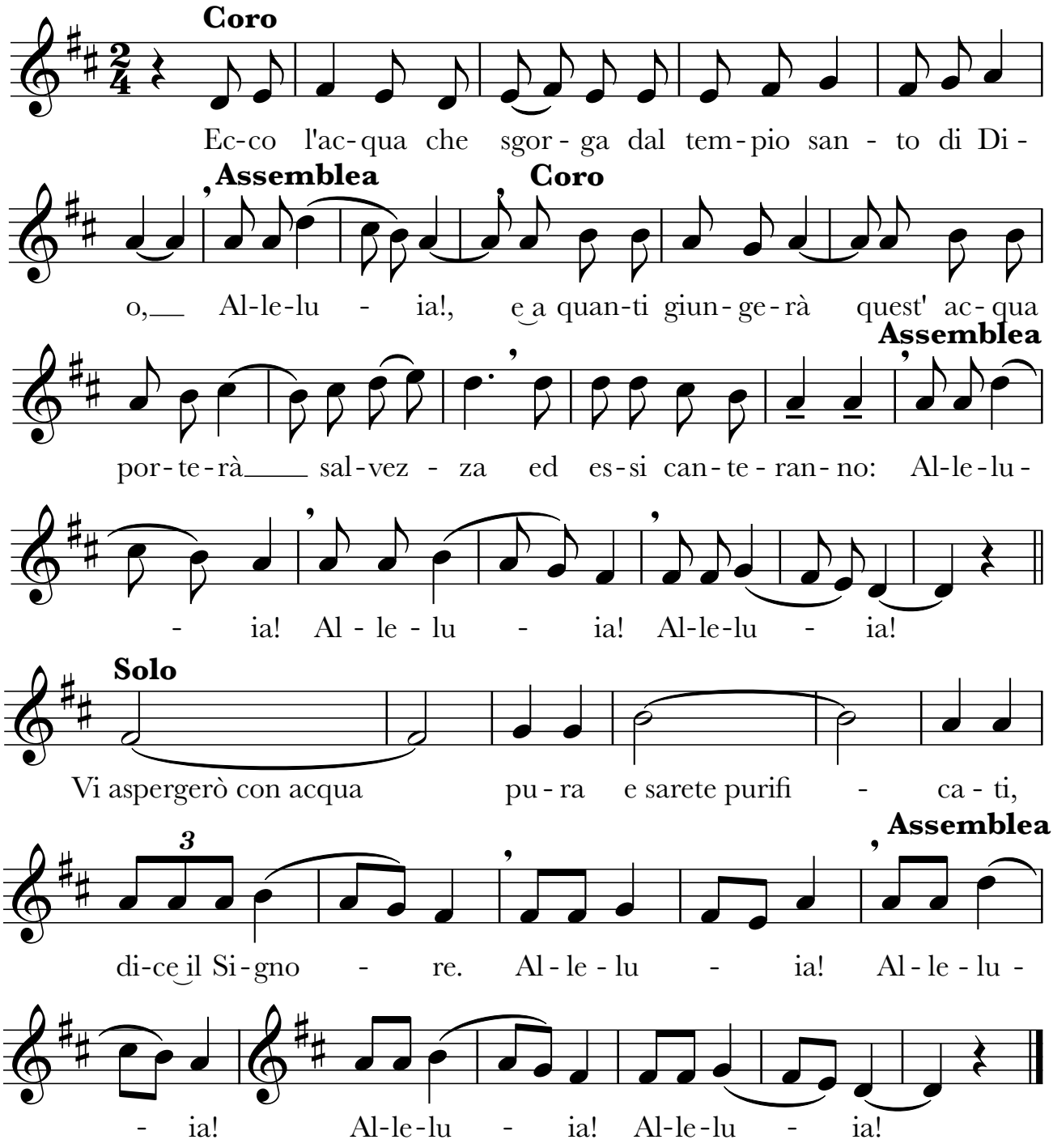
Testo e Musica: N. Vitone



Rito dell'aspersione

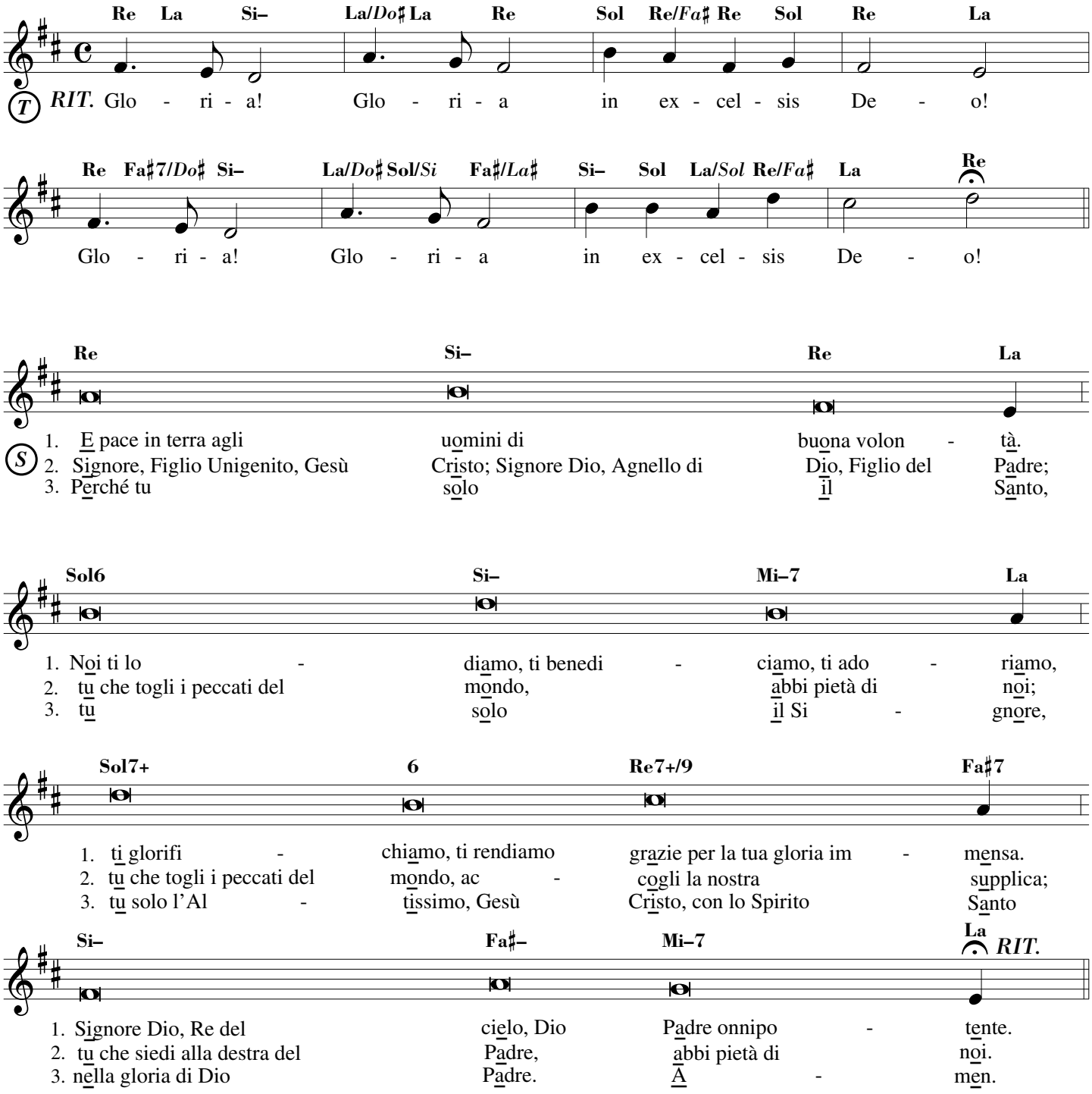
Pasqua

TESTO: dalla Liturgia **(10)** MUSICA: D. Sabaino



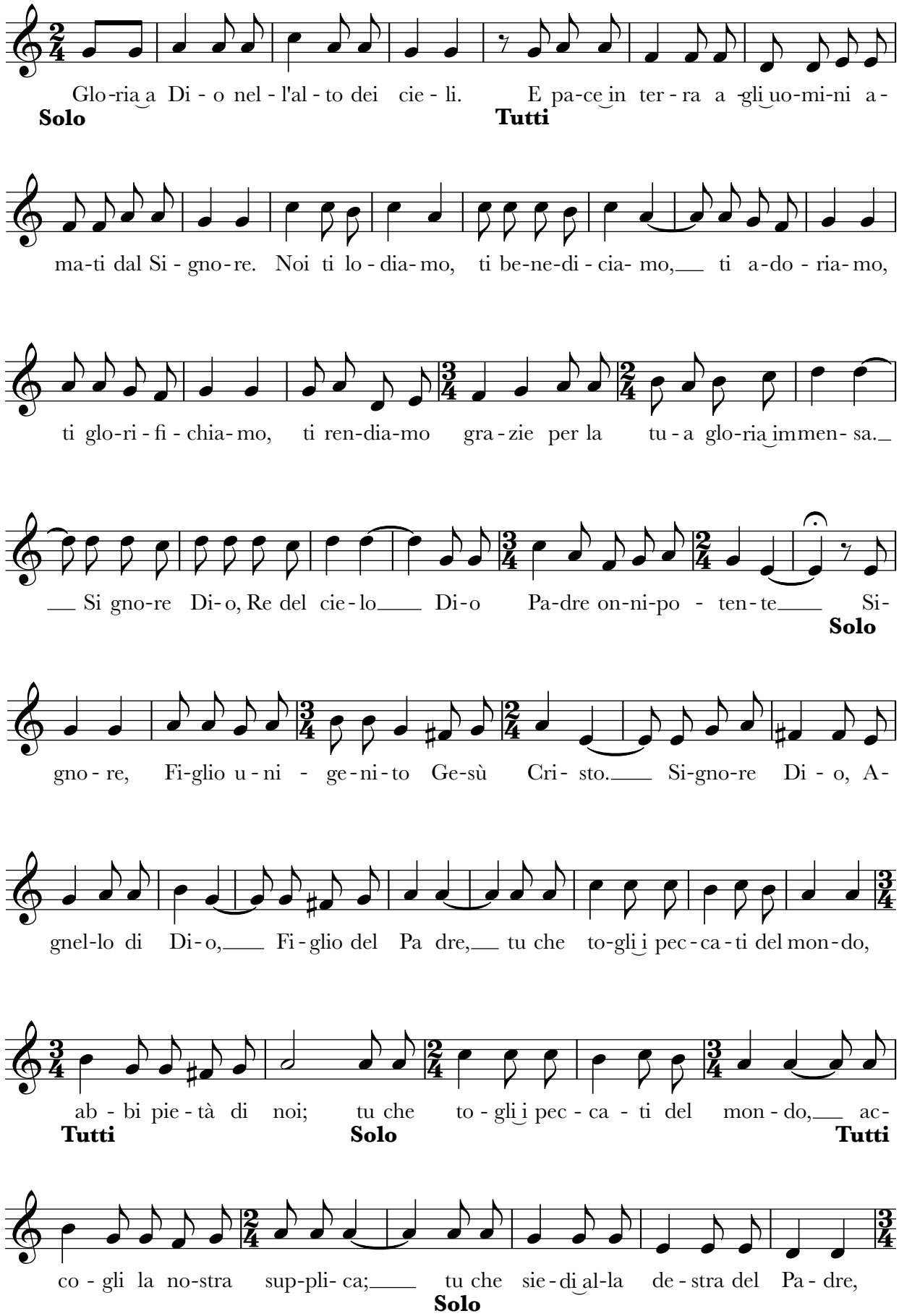
Inno a Cristo Glorioso
Giovedì Santo e Veglia di Pasqua

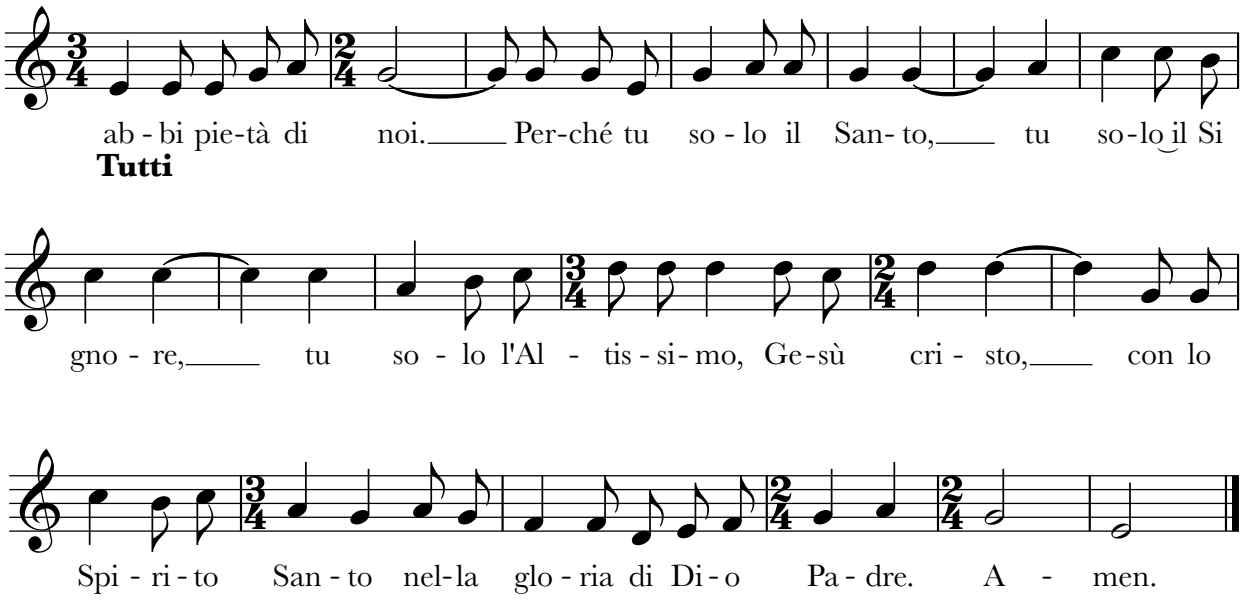
TESTO: Liturgia **(1)** MUSICA: J.P. Lecòt



Inno a Cristo Glorioso

TESTO: Liturgia **(1)** MUSICA: L. Picchi




ab - bi pie-tà di noi. Per-ché tu so - lo il San- to, tu so-lo il Si
Tutti
gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si- mo, Ge-sù cri - sto, con lo
Spi - ri - to San - to nel-la glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men.

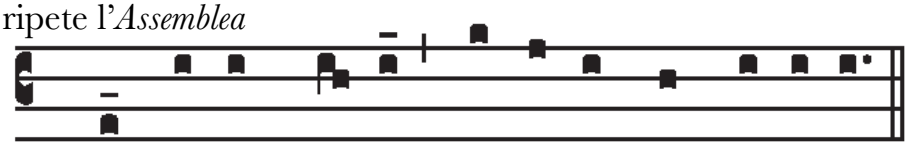
LITURGIA DELLA PAROLA

Canto al Vangelo

Messa feriale

TESTO: dalla Liturgia **(7)** MUSICA: M. Palombella

Intona il *solista e* ripete l'*Assemblea*

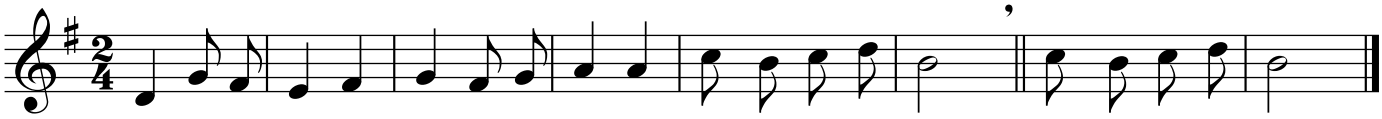


℟. Laus ti- bi Chri- ste, Rex æ- ter- næ glo- ri- æ.

Messa festiva

TESTO: F. Rainoldi **(1)** MUSICA: F. Rainoldi

Solista Tutti

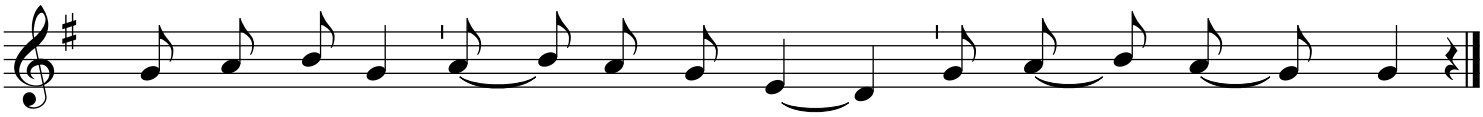


Cri-sto Si - gno- re, Ver- bo del Pa- dre, glo-ria e lo-de a Te! Glo-ria e lo-de a Te!

Canto al Vangelo

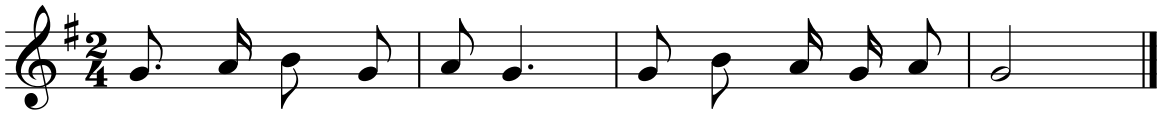
Pasqua

TESTO: Liturgia MUSICA: gregoriano

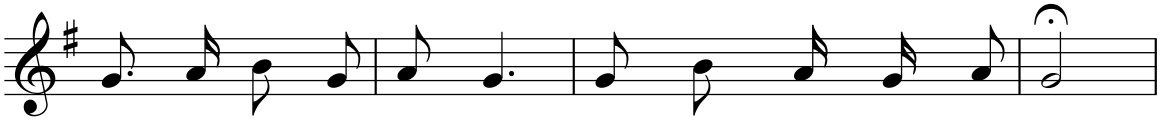


Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

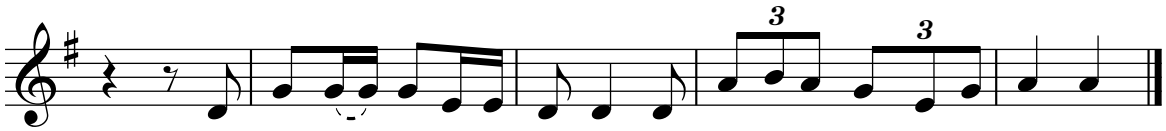
TESTO E MUSICA: D. Machetta **(1)**



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

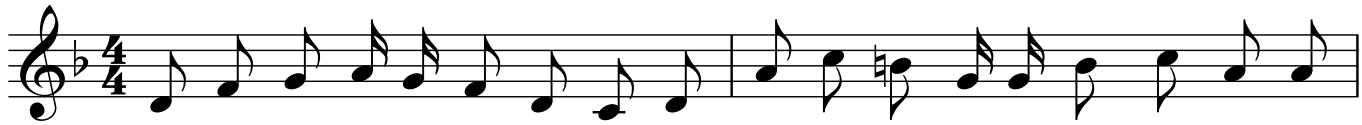


Nel Cri-sto ri-sor-to da mor-te can - tia-mo la no - stra vit - to - ria.
O mor-te,sa-rò la tua mor-te; in - fer-no la tu - a ro - vi - na!
Se tu ri - sor-gi con Cri-sto, in - nal-za lo sguar-do al cie - lo!

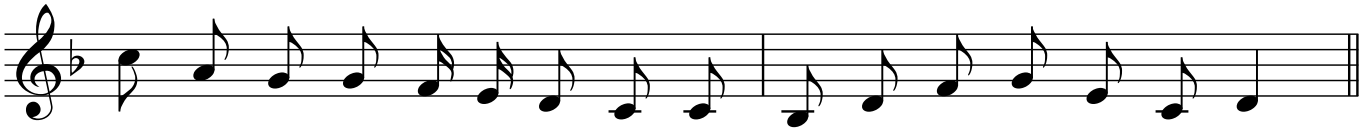
Lavanda dei piedi

Giovedì Santo

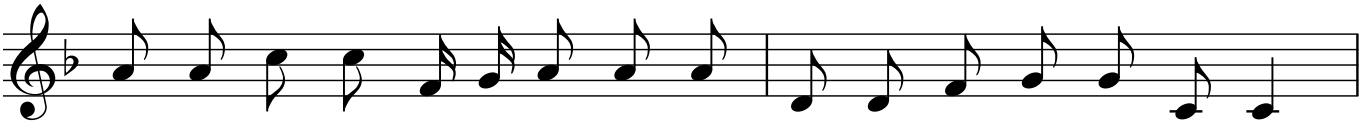
TESTO E MUSICA: D. Machetta (**1**)



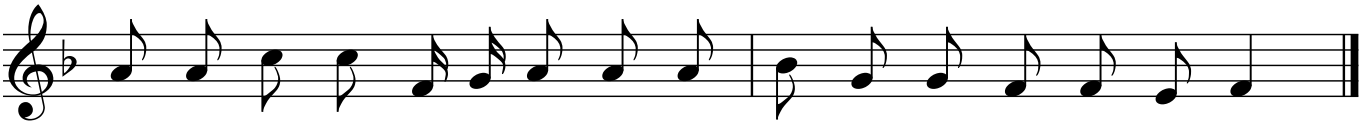
1. Quan - do ven - ne la su - a o - ra di pas - sa - re dal mon-do al Pa - dre,
2. Ha la va - to le no - stre pia - ghe, di-sprez-za - to e u - mi - lia - to,
3. Mi chia - ma - te Rab- bì e Si - gno- re: ho trac - cia - to la vo - stra vi - a.



vol - le a - mar - ci si-no al-la fi - ne Cri - sto, no - stra vi - ta.
fu re - spin - to dal - la sua gen - te, Cri - sto, il sal - va - to - re.
An - nun - cia - te a tut - ta la ter - ra, que - sta mia pa - ro - la.



Rit. Dà la vi - ta so - lo chi muo - re, a - ma chi sa per - de - re;

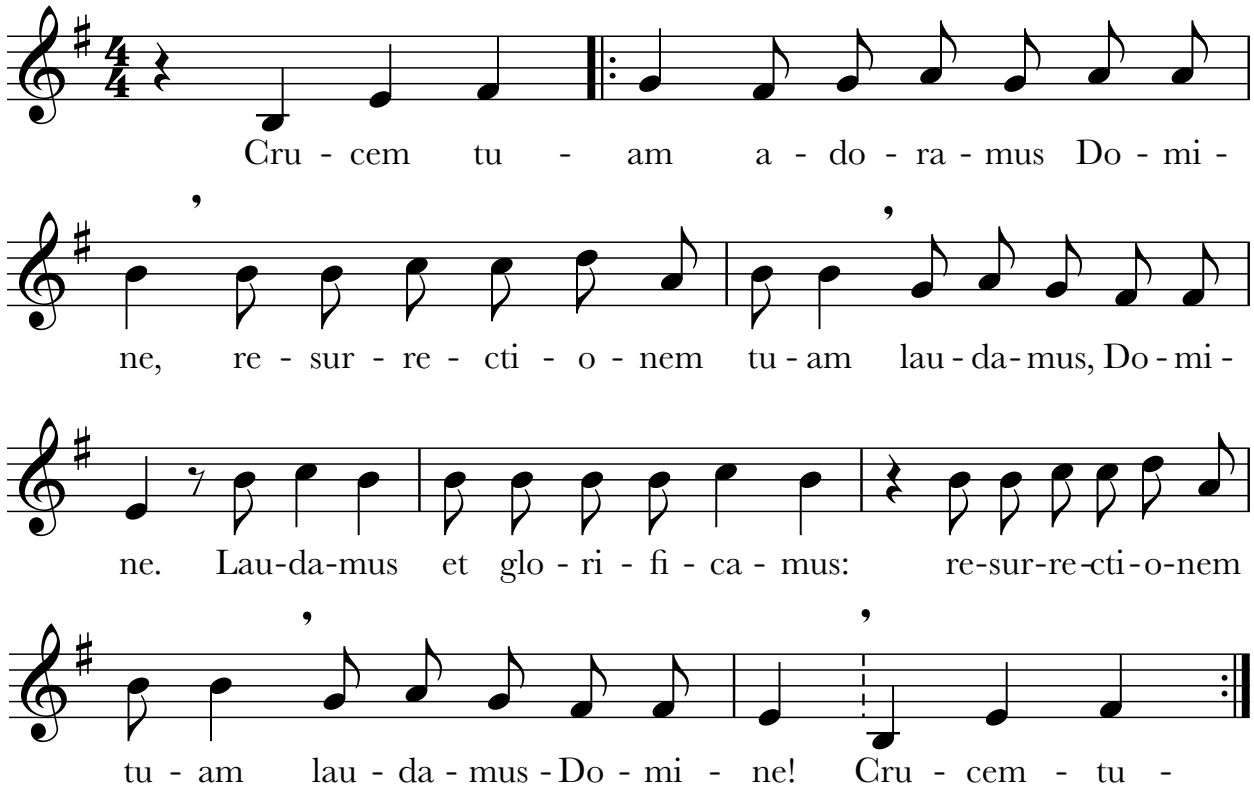


è Si - gno - re so - lo chi ser - ve: far - si schia-vo è li - ber - tà.

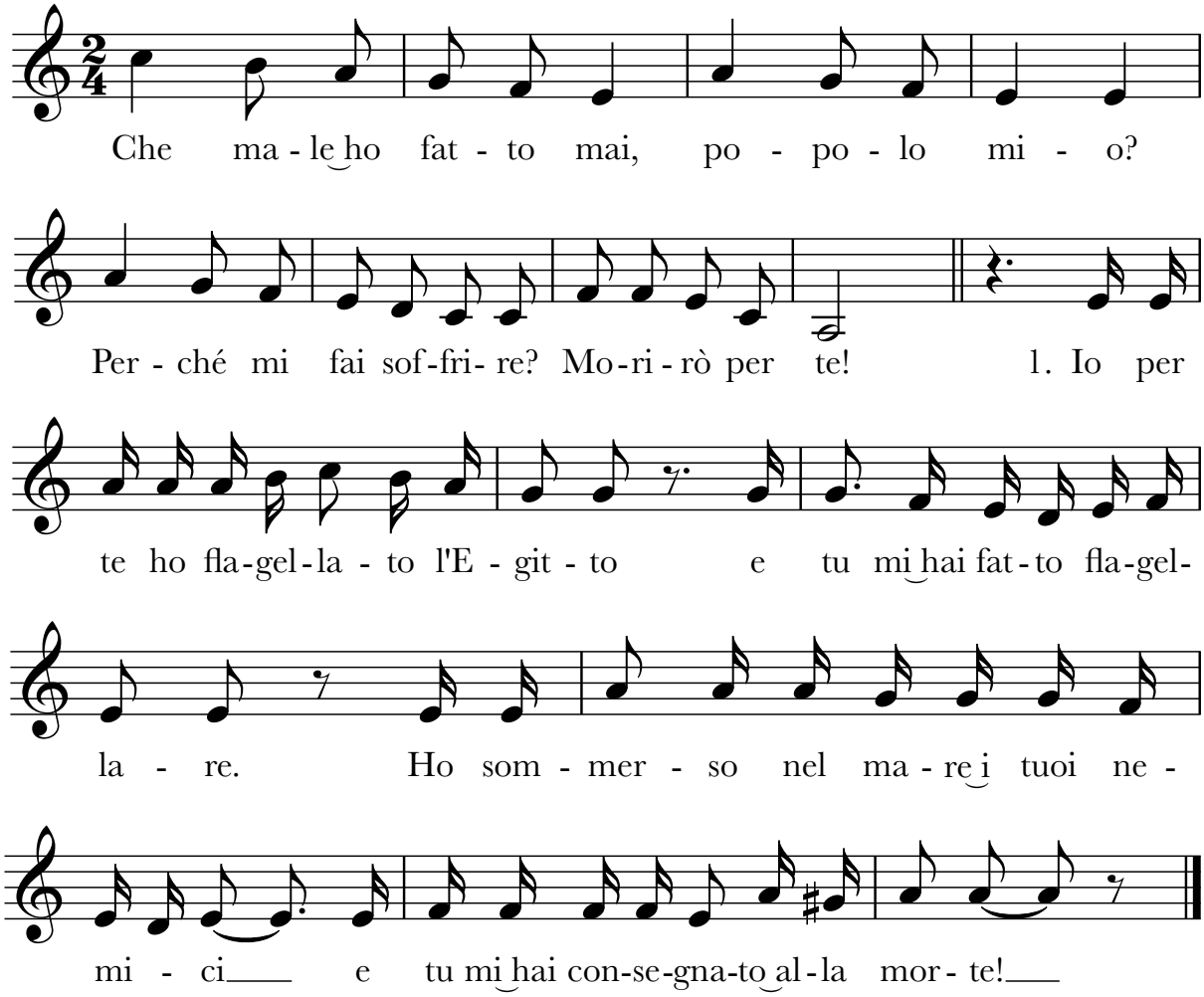
Adorazione della Croce

Venerdì Santo

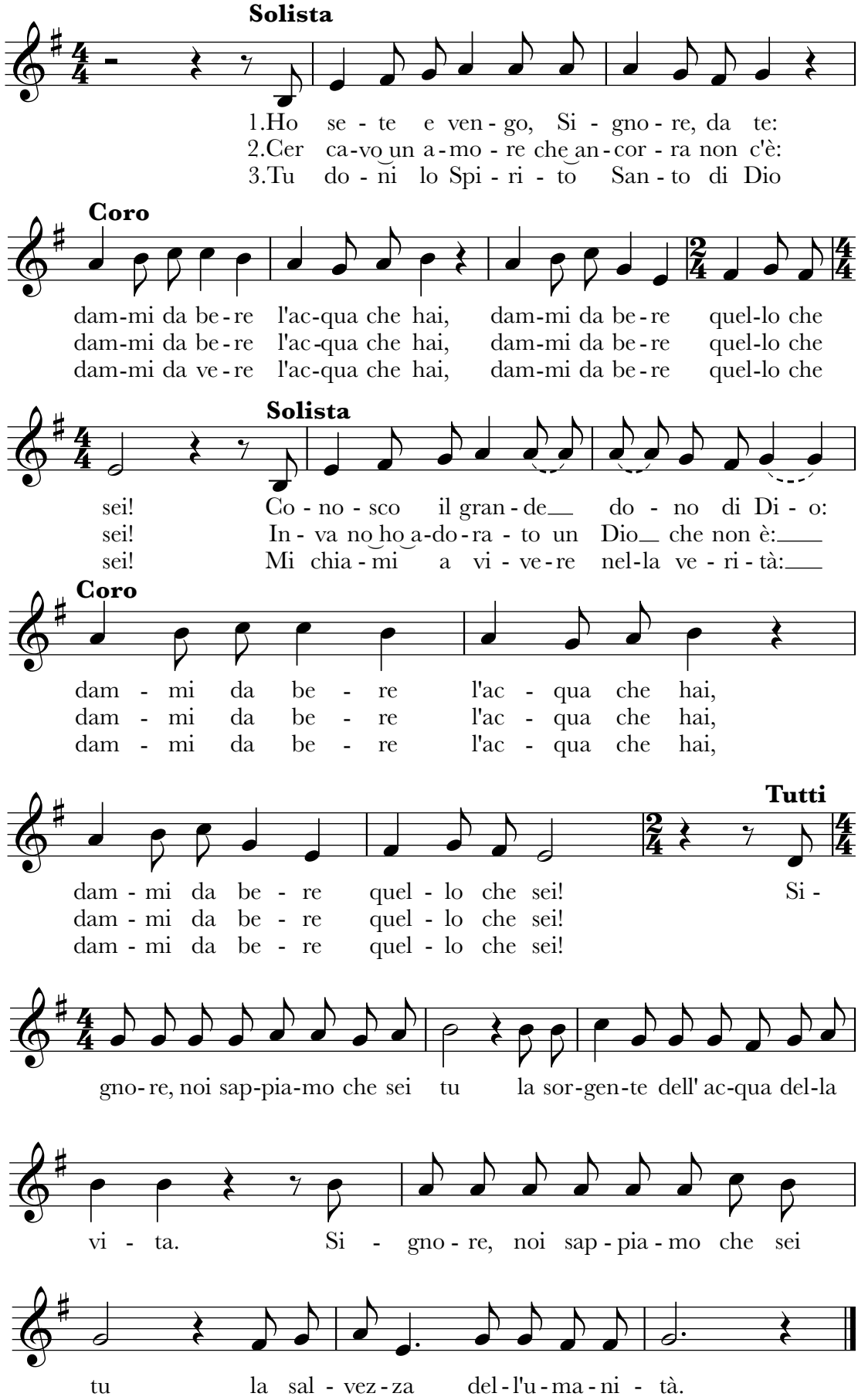
TESTO: Taizé **(11)** MUSICA: J. Berthier



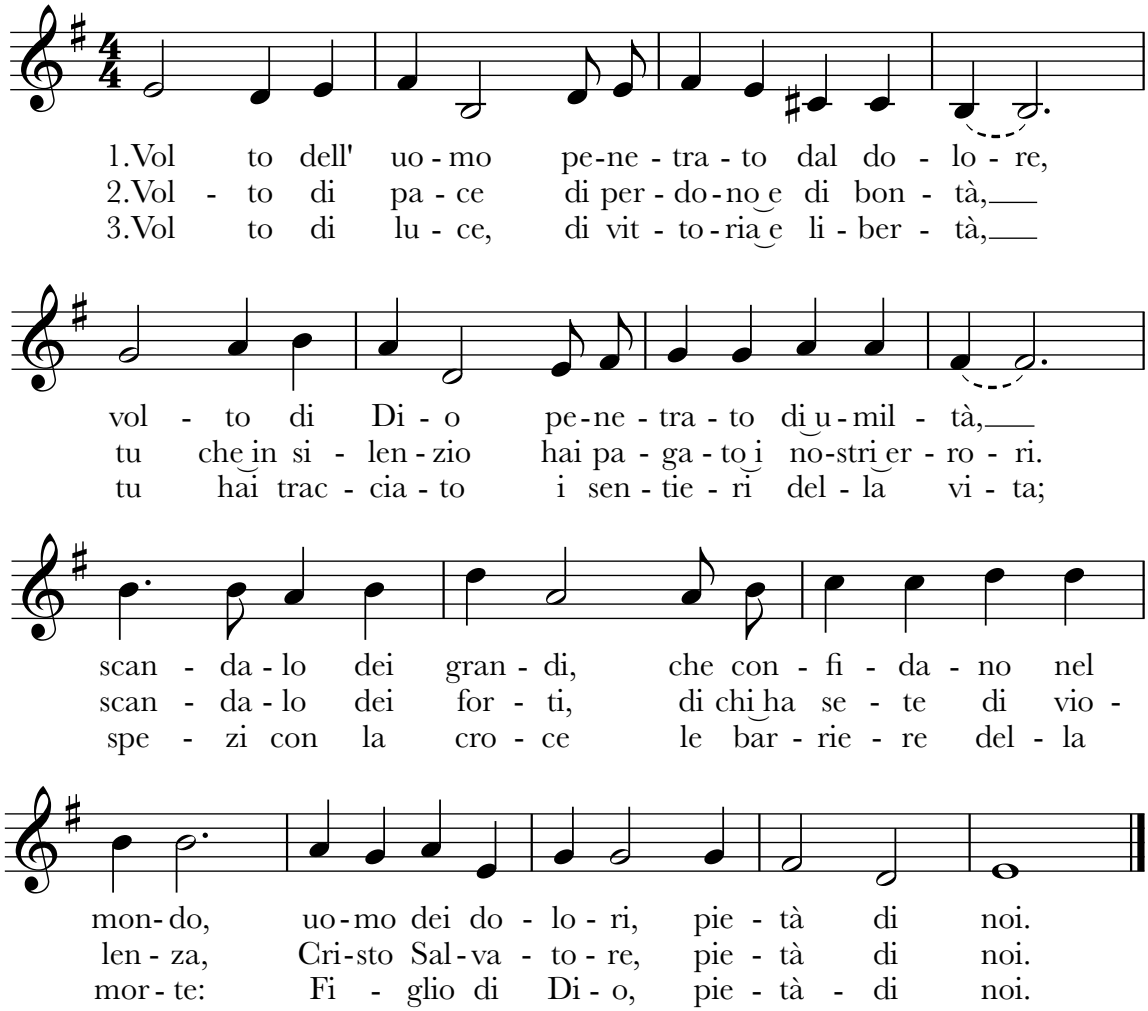
Testo: A. Roncari **(1)** Musica: L. Capello - G.M. Rossi



TESTO E MUSICA: F. Buttazzo (3)



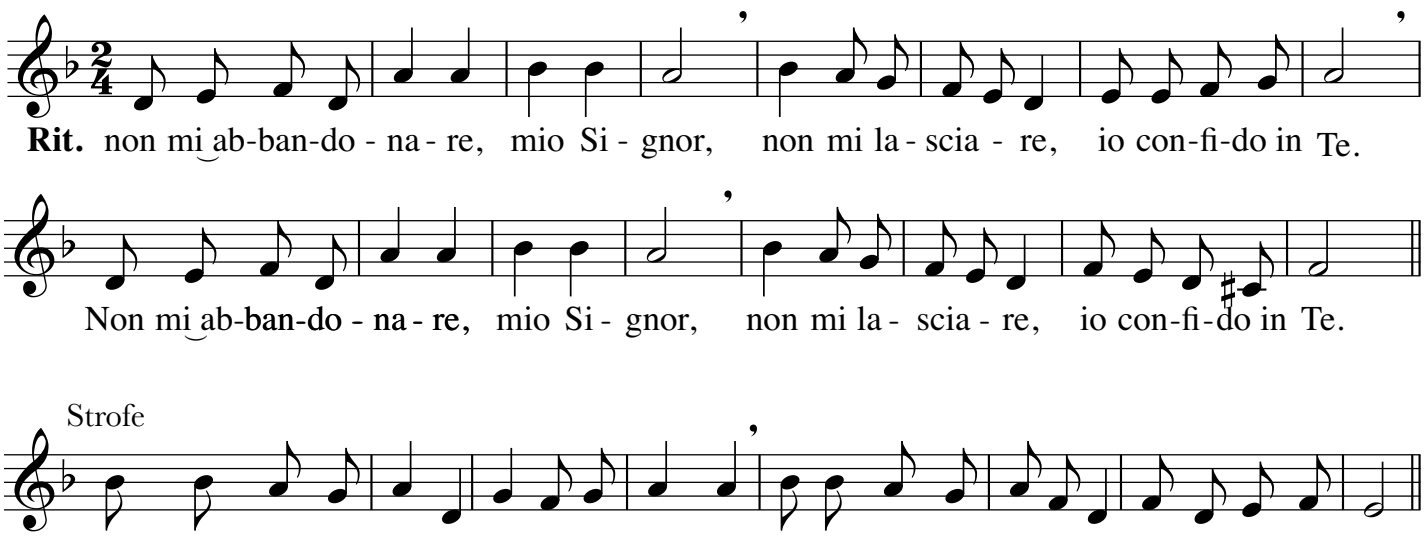
TESTO E MUSICA: D. Machetta **(1)**



Liturgia Eucaristica

Presentazione dei doni

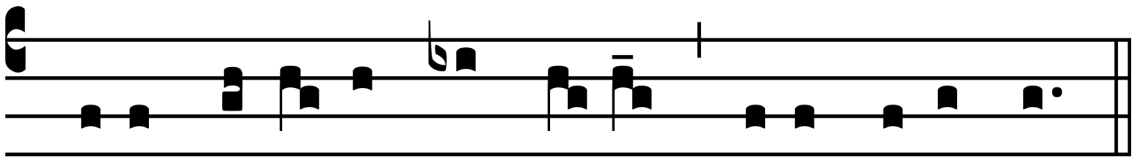
TESTO E MUSICA L. Scaglianti (**1**)



Presentazione dei doni
Giovedì Santo

TESTO: Liturgia **(7)** MUSICA: gregoriano

Assemblea



℟. Ubi ca- ri- tas est ve- ra, De- us i-bi est.

(Dov'è Carità e amore, là Dio è presente.)

Traduzione delle strofe cantate dal coro:

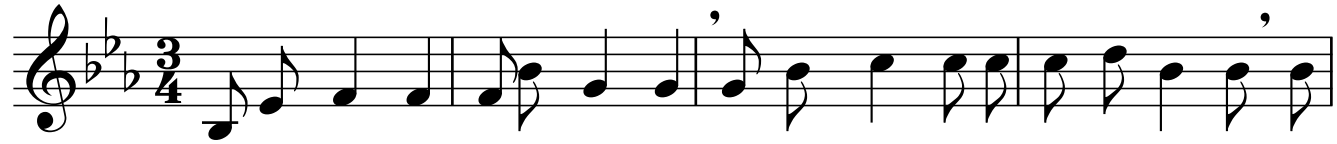
1. Ci ha riuniti tutti insieme Cristo, amore. Rallegriamoci, esultiamo nel Signore! Temiamo e amiamo il Dio vivente, e amiamoci tra noi con cuore sincero.

2. Noi formiamo, qui riuniti, un solo corpo: evitiamo di dividerci tra noi, via le lotte maligne, via le liti e regni in mezzo a noi Cristo Dio.

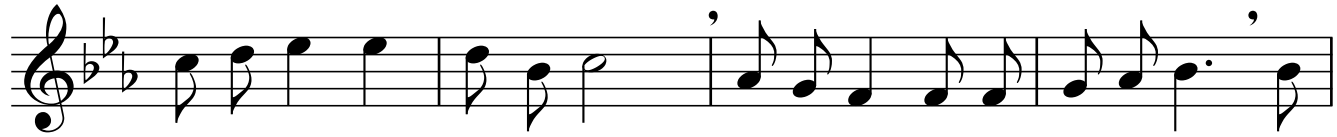
3. Fa' che un giorno contempliamo il tuo volto nella gloria dei beati, Cristo Dio. E sarà gioia immensa, gioia vera: durerà per tutti i secoli senza fine. Amen.

Presentazione dei doni
Pasqua

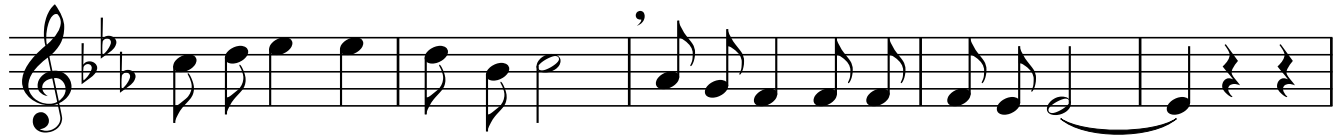
TESTO: T. Ladisa **(7)** MUSICA: A. Parisi



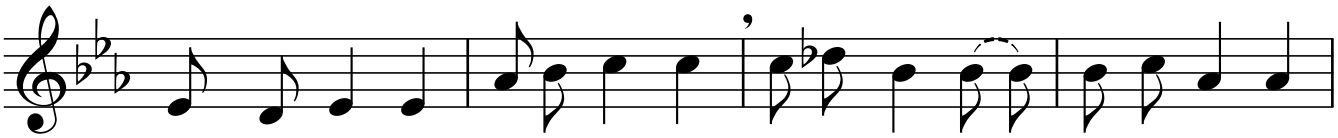
Il tuo Cor- po, o Si- gno- re, sa- cra- men- to è dell' a- mo- re, per



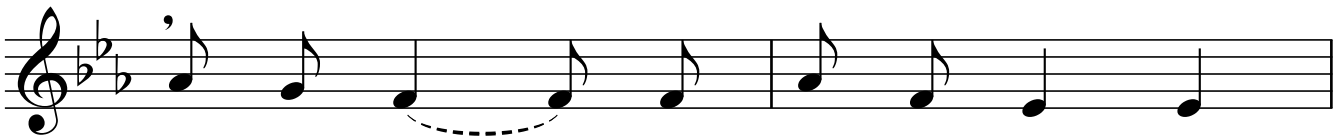
noi è seg - no di u-ni - tà, è le- ga - me di ca - ri- tà, per



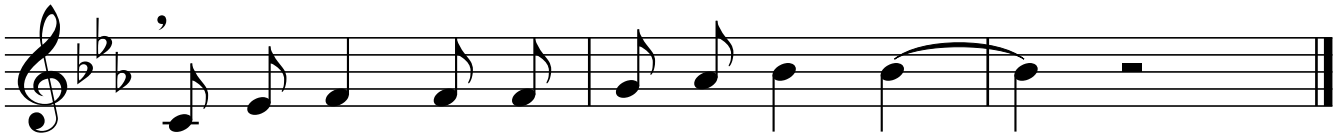
noi è se- gno di u-ni-tà, è le-ga-me di ca-ri- tà.



1.In un mon-do af-fa-ma - to il tuo Cor-po ci hai do-na - to:
2.Il perc-ca - to ci di - vi - de, a - li - men-ta in noi la li - te:
3.Nel - le no - stre di-vi-sio - ni la tua pa - ce a no - i do - ni;
4.I tuoi do -ni a Te of-fria- mo, te in do - no ri - ce-via- mo;



del - la tu - a bon - tà è se - gno,
il tuo Spi - ri to ci do - na,
il fra - tel - lo ac - co - glia - mo,
in - nal - zia - mo i no - stri can - ti

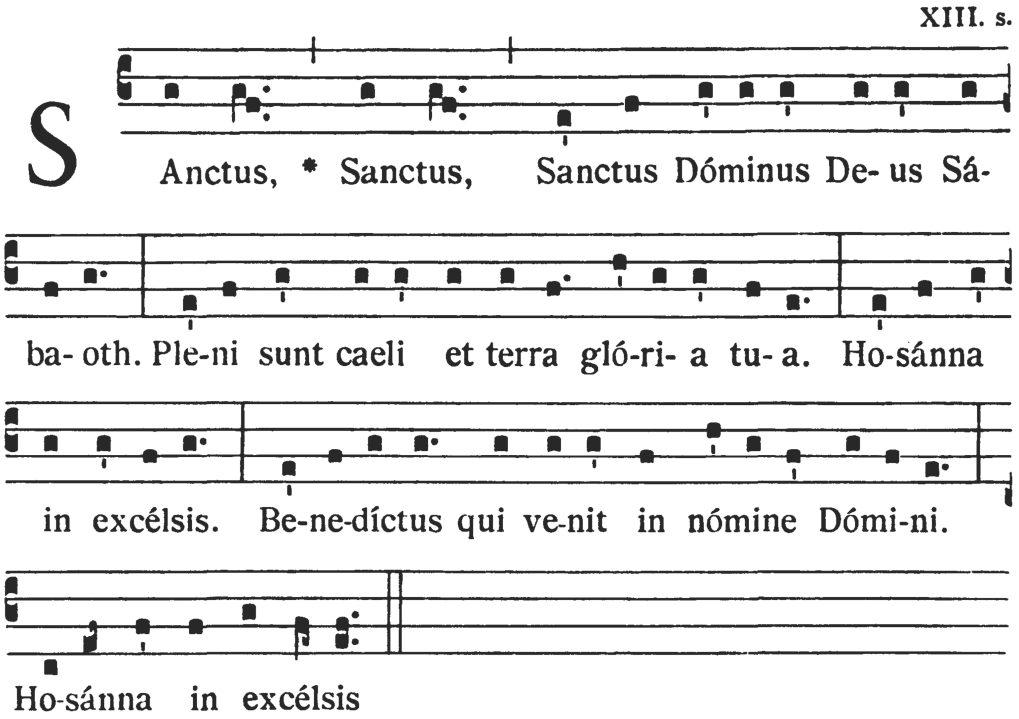


del - la vi - ta per no - i pe - gno.
qul - l'a - mor che il cuor rin - no - va.
ne - la lu - ce noi vi - via - mo.
al - l'a - mor che ci fa san - ti.

Acclamazione

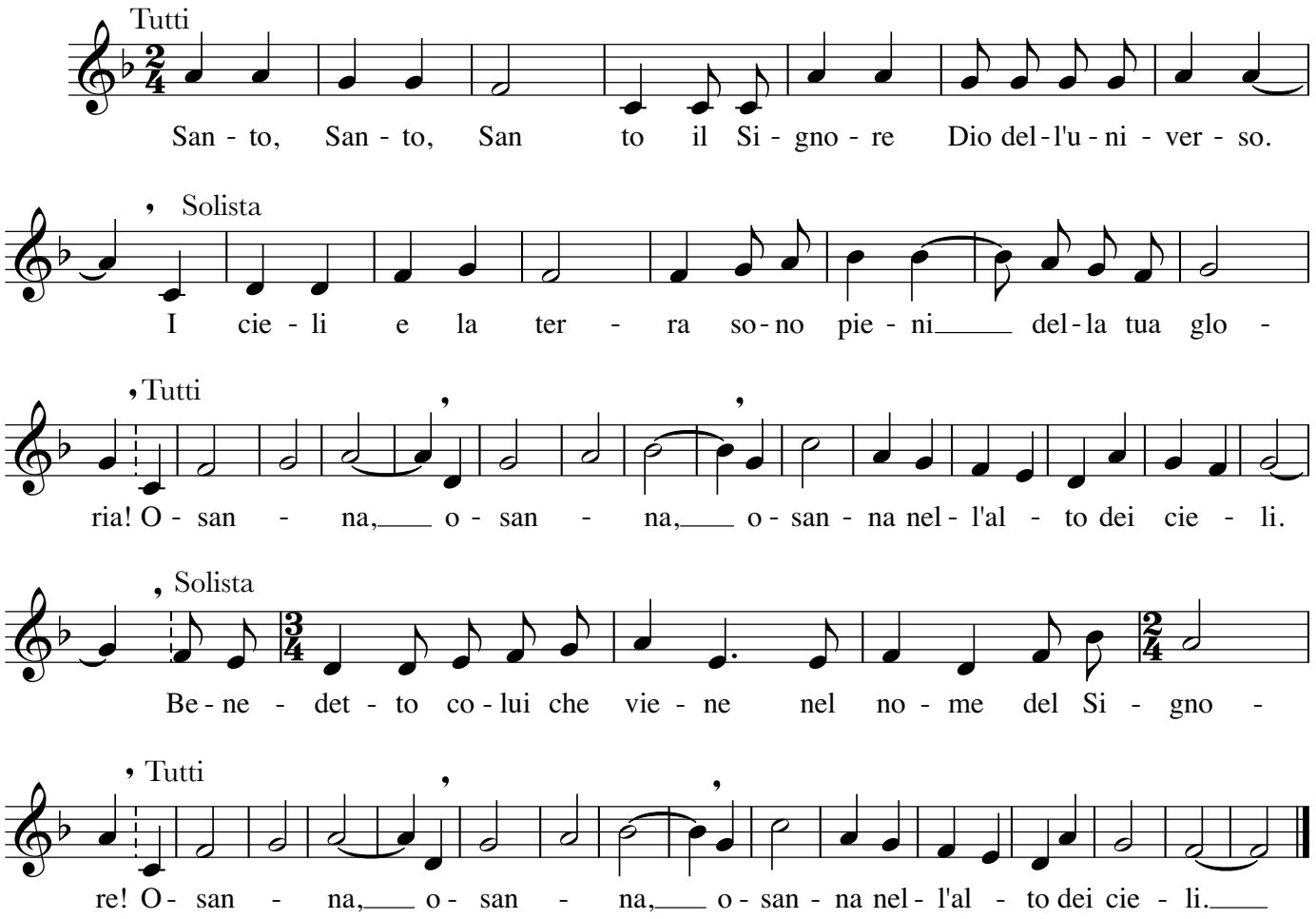
Da lunedì a mercoledì Santo

TESTO: dalla liturgia **(7)** MUSICA: gregoriano



Giovedì Santo

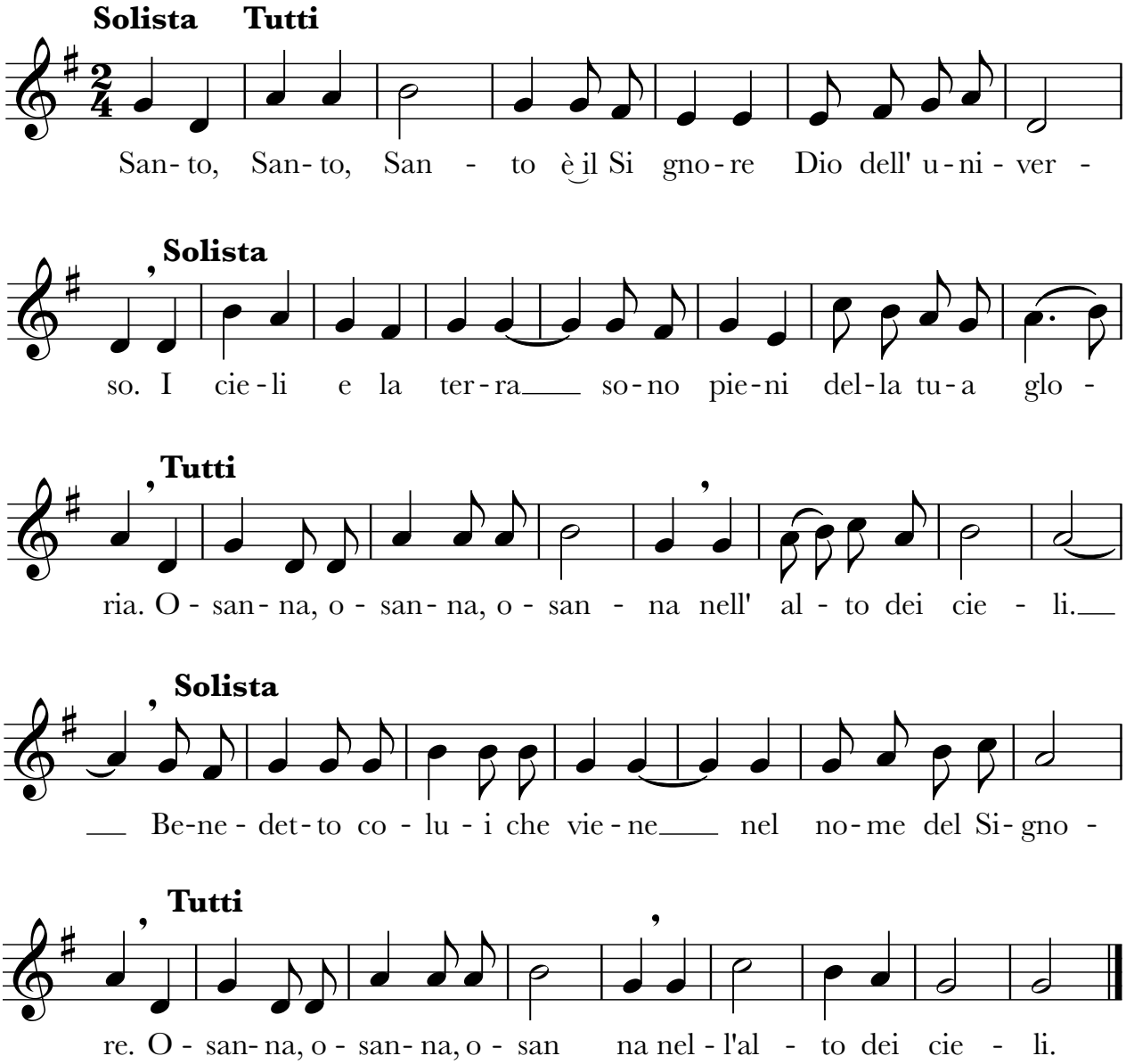
TESTO: dalla *Liturgia* (**2**) MUSICA: A. Parisi



Acclamazione

Pasqua

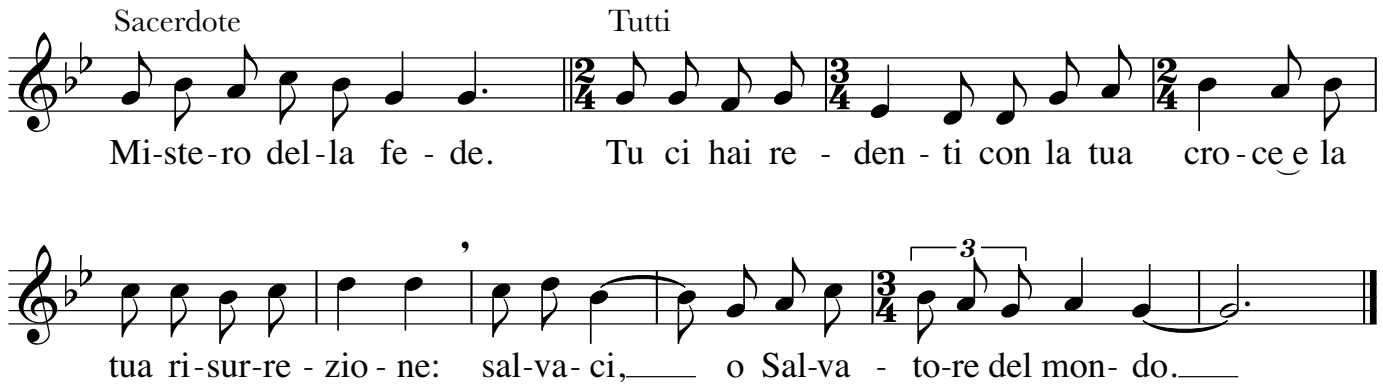
TESTO: dalla *Liturgia* (**4**) MUSICA: A. Parisi



Anamnesi

Da Lunedì a mercoledì Santo

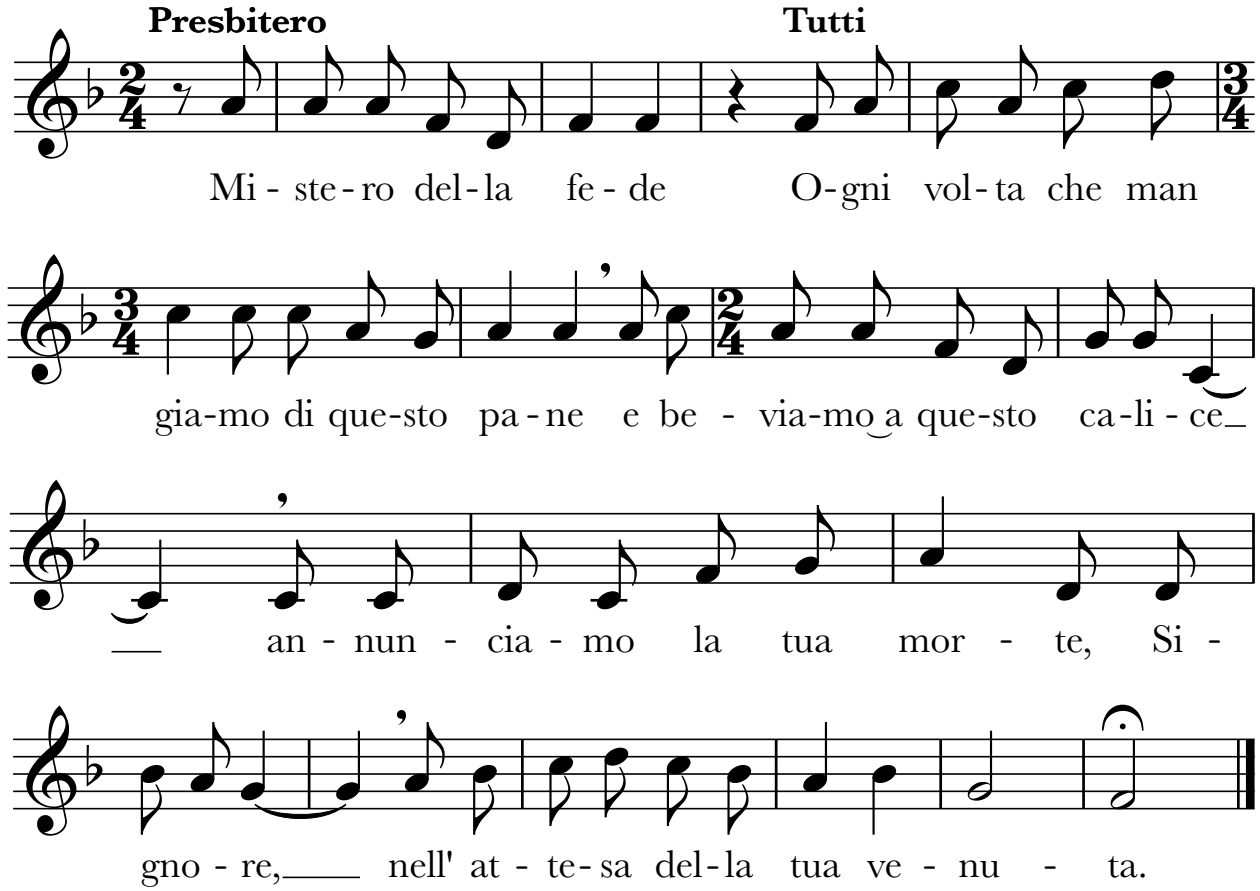
TESTO: dalla *Liturgia* (**1**) MUSICA: B. Cerino



Anamnesi

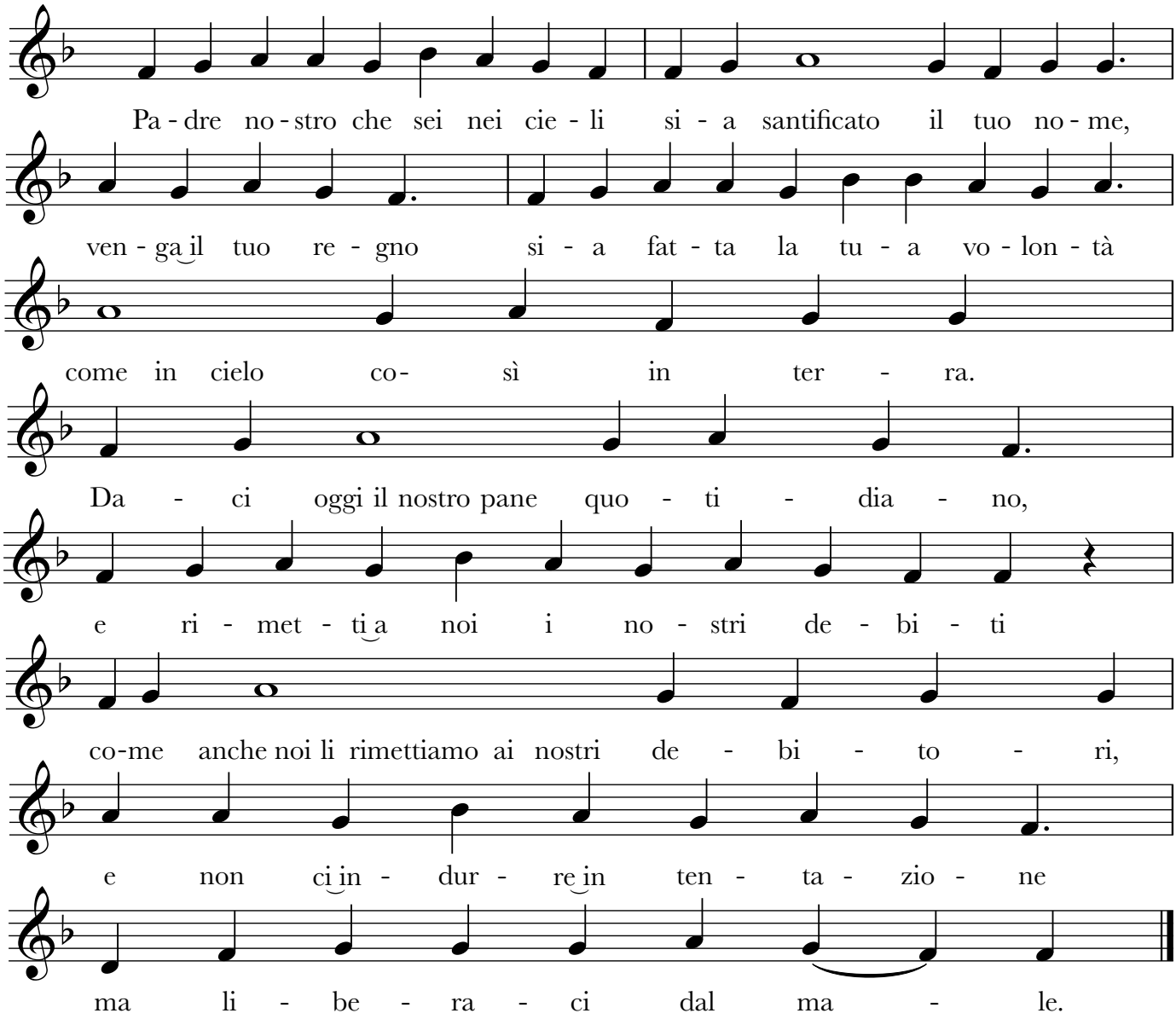
Giovedì santo

TESTO: dalla *Liturgia* (**1**) MUSICA: G.M. Rossi



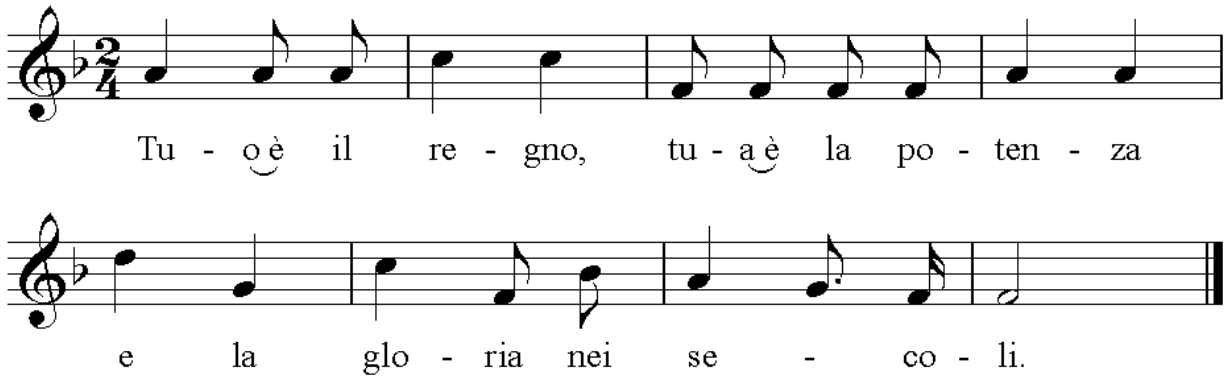
RITI DI COMUNIONE
PREGHIERA DEL SIGNORE

TESTO: dalla *Liturgia* (1) MUSICA*: gregoriano*



Embolismo

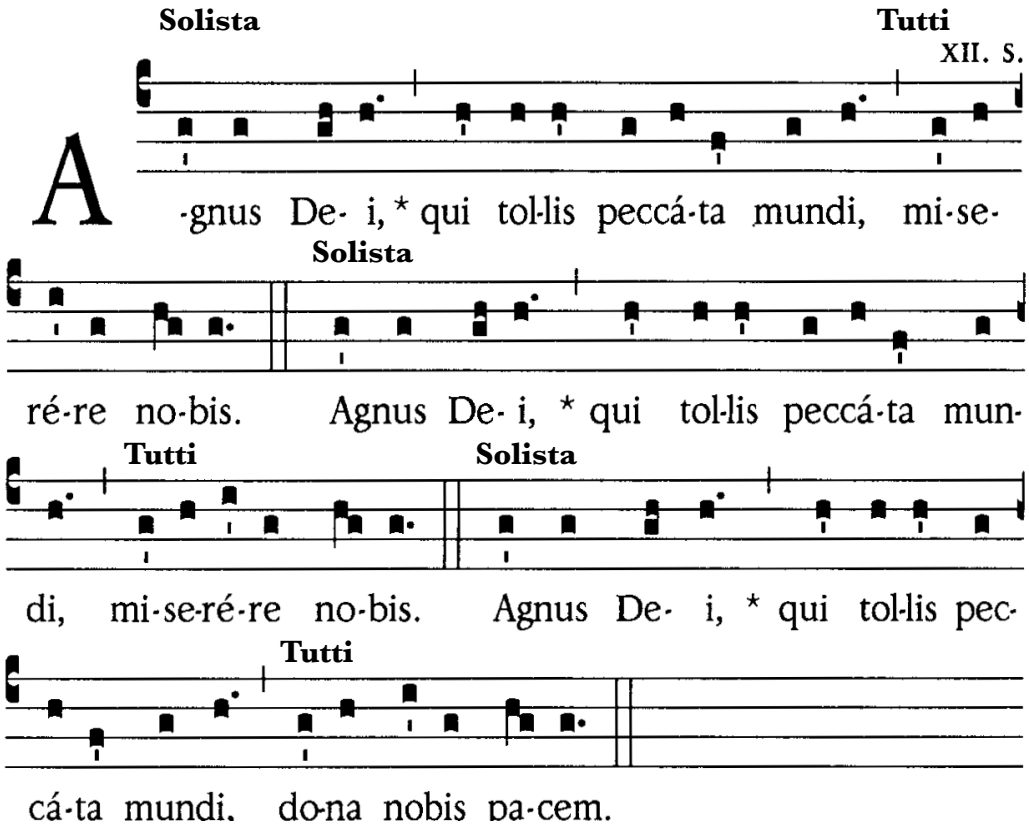
TESTO: dalla liturgia **(1)** MUSICA: D. Menichetti



Alla frazione del pane

Dal lunedì al mercoldì Santo

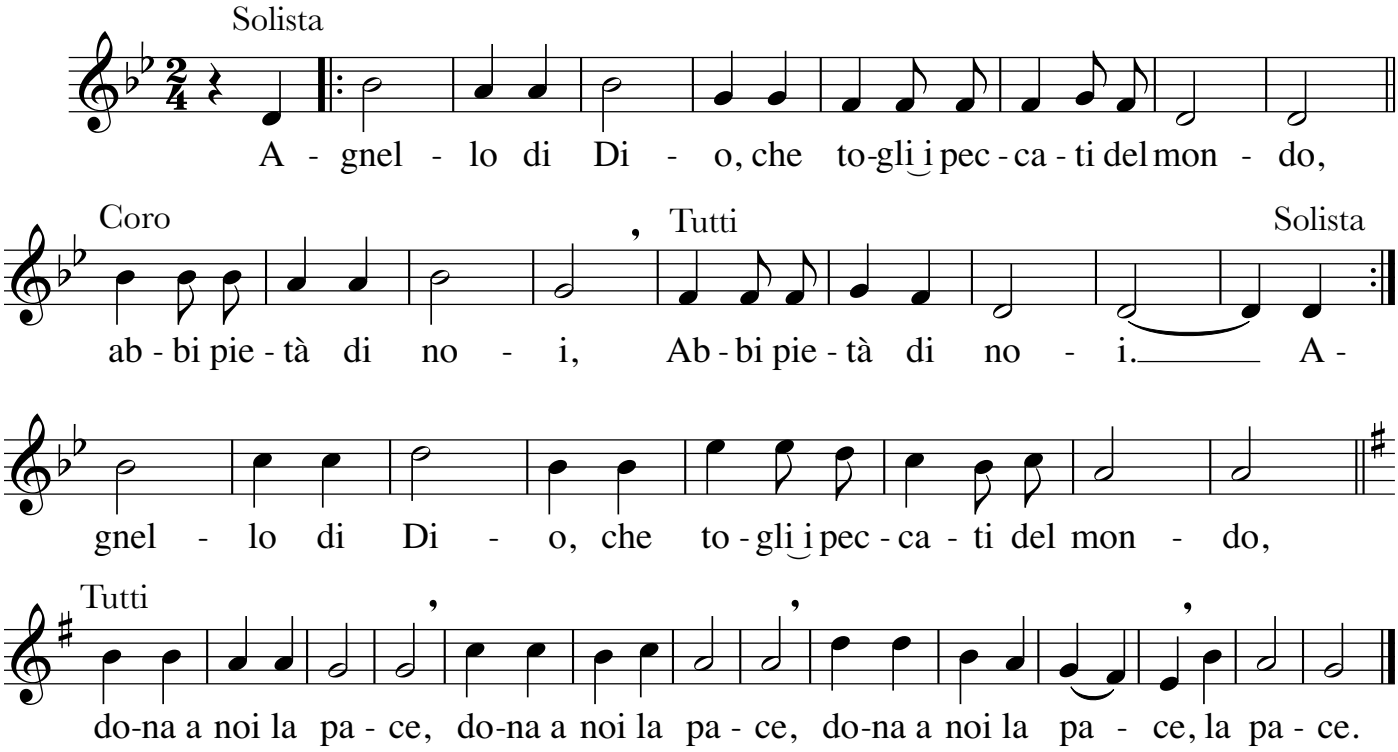
TESTO: dalla liturgia **(13)** MUSICA: gregoriano



Alla frazione del pane

Lunedì a giovedì Santo

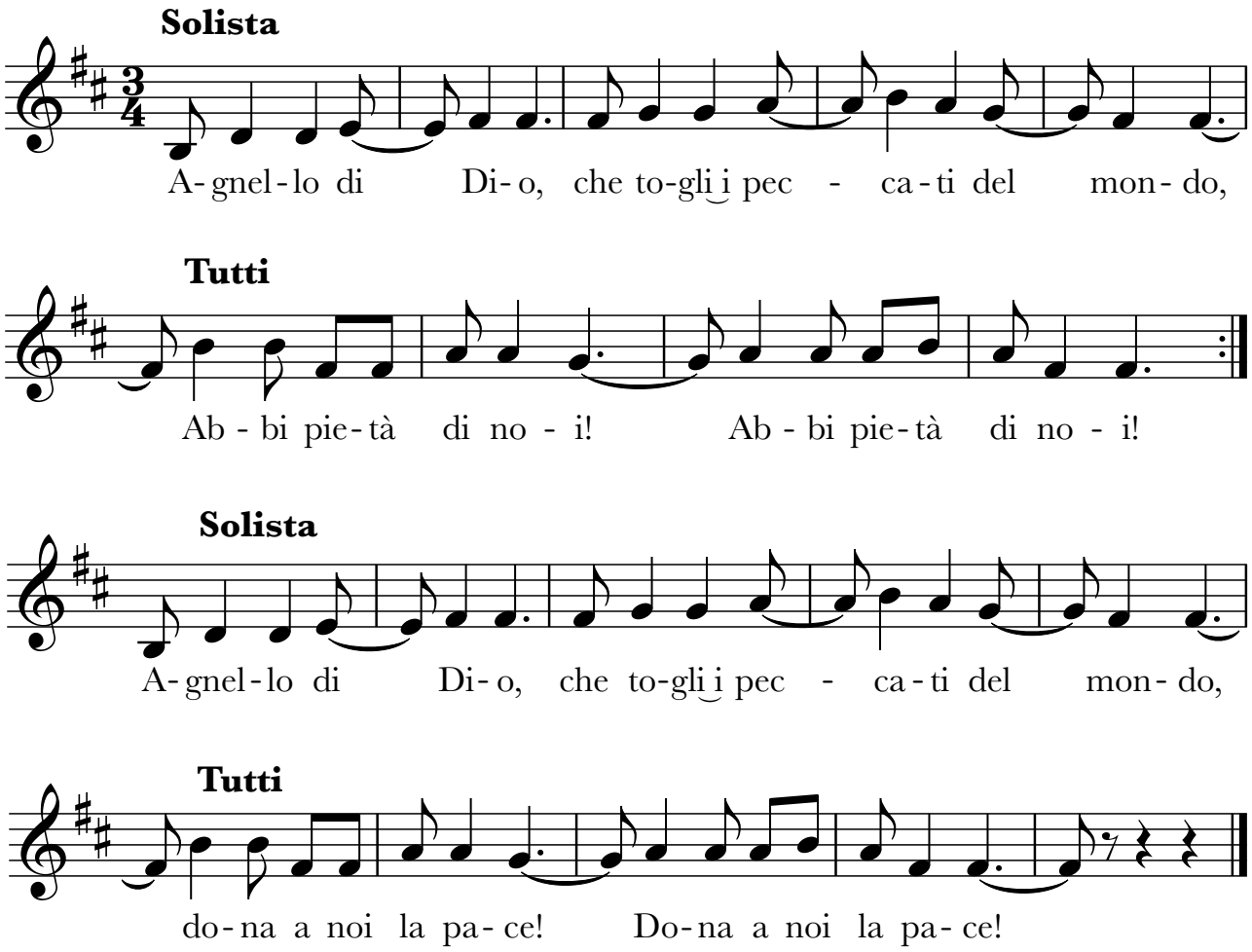
TESTO: dalla *Liturgia* (**2**) MUSICA: A. Parisi



Alla frazione del pane

Pasqua

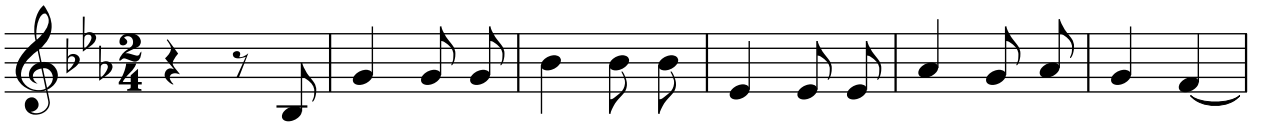
TESTO: dalla *Liturgia* (**4**) MUSICA: A. Parisi



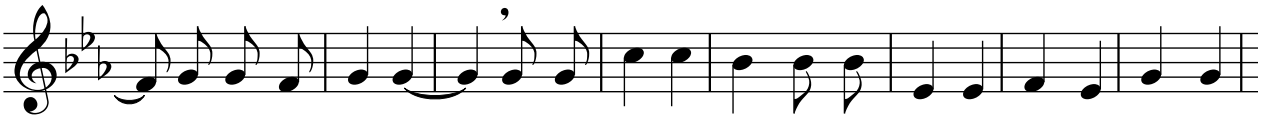
Alla Comunione

Domenica delle Palme

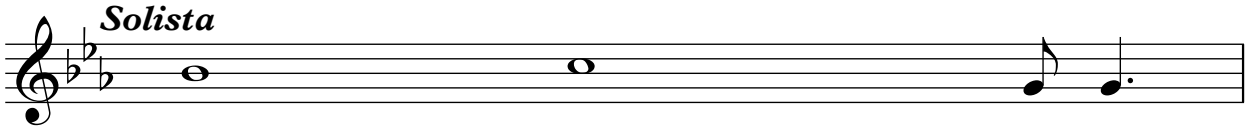
TESTO: T. Ladisa **(5)** MUSICA: A. Parisi



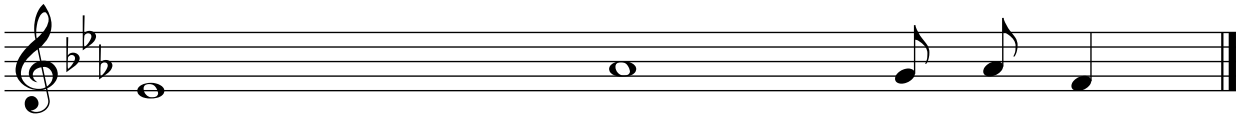
Se il chic - co di gra - no ca - du - to per ter - ra non muo - re



ri-ma-ne so-lo se in - ve-ce muo-re pro - du-ce mol-to frut- to.



1.Se il chicco di grano non muo -re,
2.Se uno mi vuole ser - vire mi se - gua
3.Farò con voi una Nuova Alle - - an - za
4.Non mi ricorderò più del vostro pec - - ca - to
5.Vi donerò un cuore e uno spirito nuo - vo

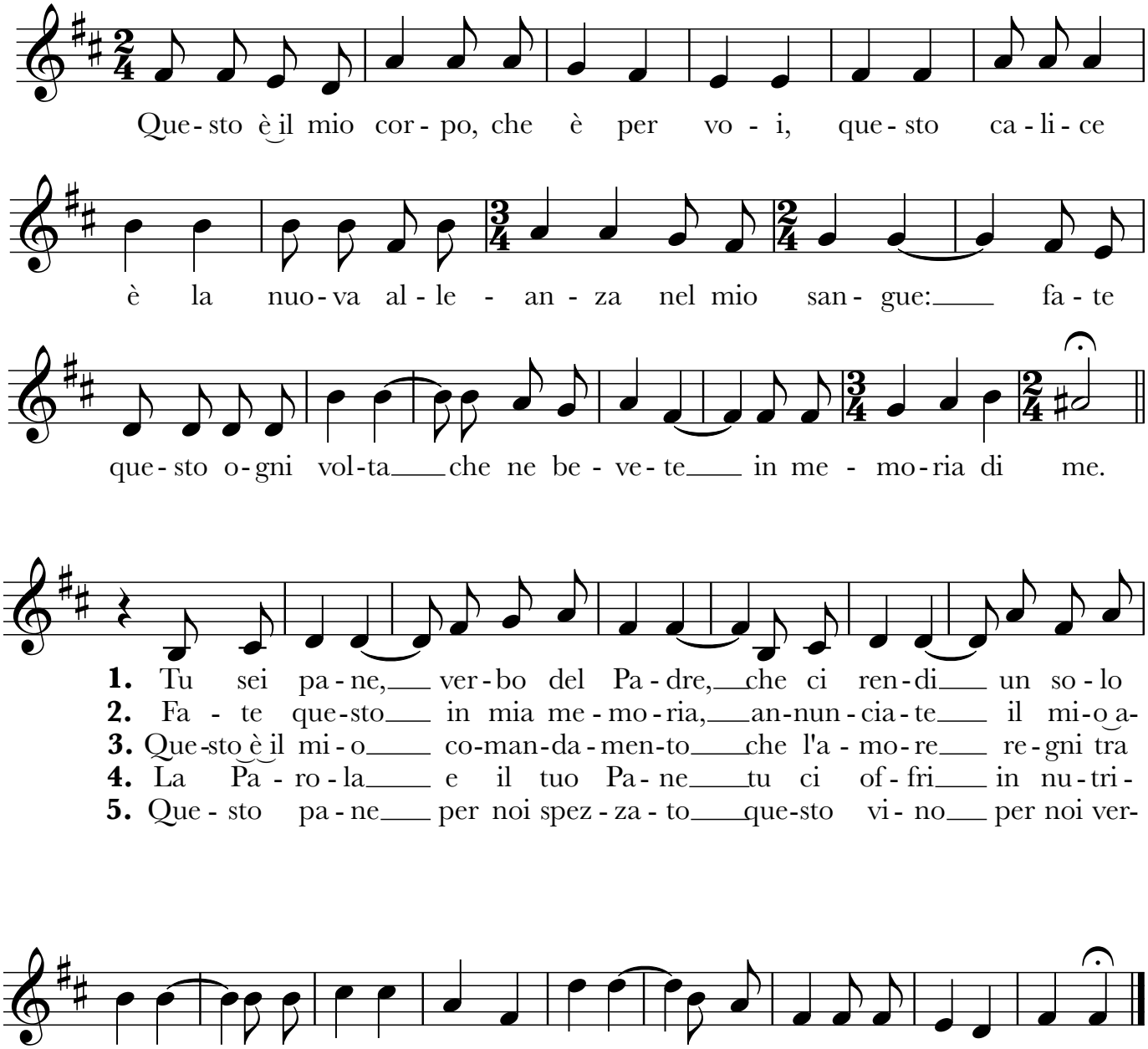


1.rimane solo e non porta mol - to frutto.
2.se uno serve me il Padre lo - no - re - rà.
3.Sarò il vostro Dio e voi il mio popolo.
4.perchè perdonerò la vostra i - ni - qui - tà.
5.porrò la mia legge den - tro di voi.

Alla Comunione

Giovedì e Venerdì Santo

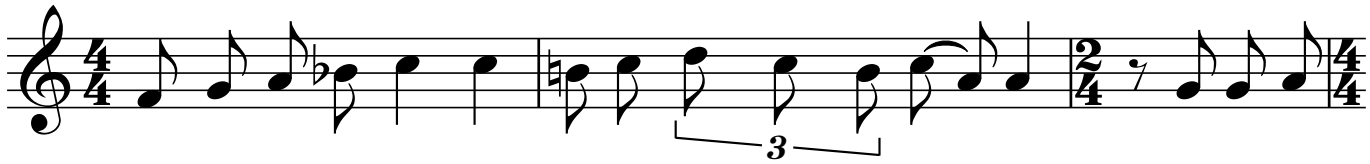
TESTO: T. Ladisa **(5)** MUSICA: A. Parisi



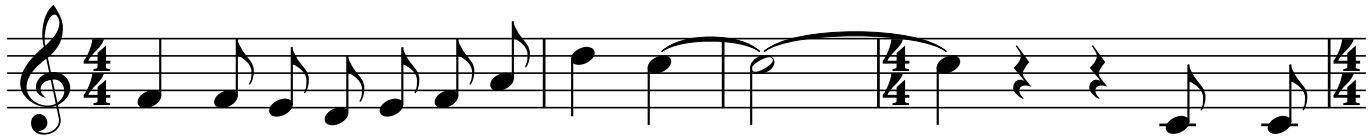
Alla Comunione

Pasqua

TESTO: M. Mantovani **(6)** MUSICA: D. De Risi

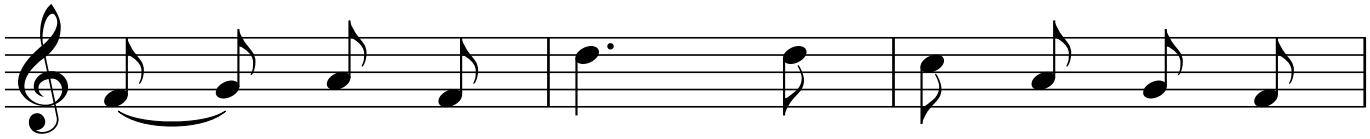


Cri- sto, no-stra Pa- squa, sei l'a-gnel-lo im-mo-la - to a te can-



tia - mo in no-vi - tà di vi - ta. Ce - le-
Re - sta
Que-sto è il

bria-mo in ve - ri - tà la no-stra fe - sta, con az - zi - mi di
sal - do chi con fi - da nel Si - gno - re, nel Giu-sto che è
gior - no che ha fat - tto il Si - gnore, im - men - so in po - ten -

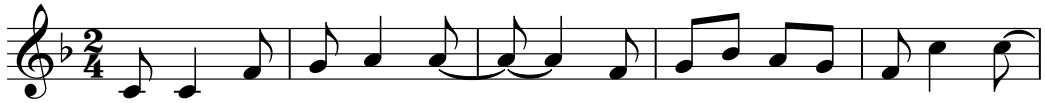


sin - ce - ri - tà e il cuo - re tras - for -
gtran - de in San - ti - tà e com - pie me - ra -
za e in ma - e - stà, e au - to - re - di pro -

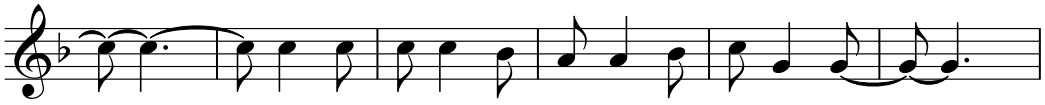
ma - to dal - la lu - ce del Ri - sor - to.
vi - glie: l'uo-mo chia-ma al - la sua de - stra.
di - gi, in e - ter - no il suo a mo - re.

Alla Comunione
Pasqua

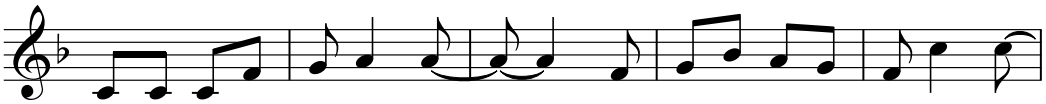
TESTO: T. Ladisa **(5)** MUSICA: A. Parisi



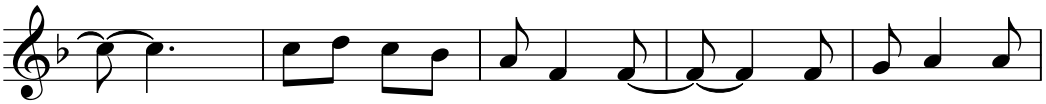
Con fior di fru-men - to tu ci nu - tri, o Si-gno - re:



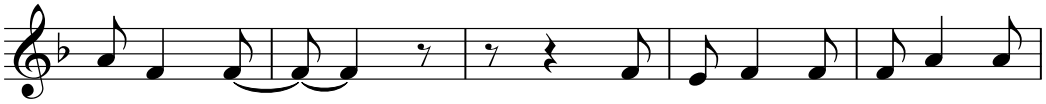
Pa - ne di vi - ta è il tuo Cor - po per no - i;



con mie-le dal - la roc - cia tu ci sa - zi, o Si-gno - re:

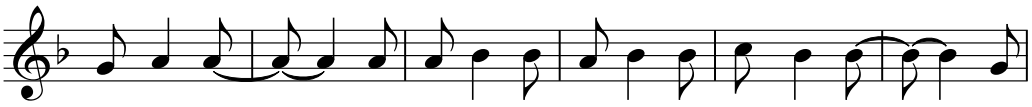


be-van-da di sal-vez - za è il tuo San - gue

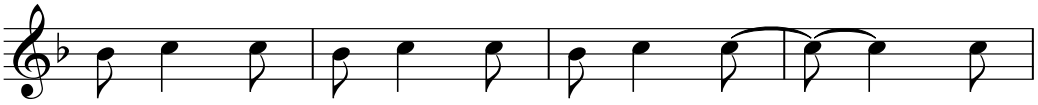


per no - i.

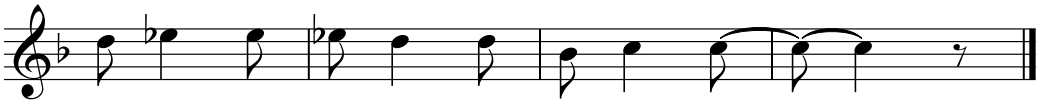
1.Co - me il se - me ca - du - to,
2.Co - me il so - le che l'u - va
3.Co - me il lie - vi - to do - na
4.Co - me l'al - ba di-sper - de



poi muo - re e fio - ri - sce in flo - ri - da spi - ga, il
ma - tu - ra in be-van-da che gio - ia dà al cuo - re, le
la vi - ta per - ché tut - ta la pa - sta fer - men - ti, la
la not - te e la vi - ta al - la ter - ra ri - do - na, la



tuo Cor - po ci do - ni, Si - gno - re, è
fe - ri - te il tuo san - gue ci cu - ra, e
Pa - ro - la nel mon - do ci in vi - a, te -
tua Pa - squa scon - fig - ge la mor - te e



per no - i il Pa - ne di vi - ta.
si - gil - la per sem - pre l'A - mo - re.
sti - mo - ni di vi - ta splen-den - ti.
spe - ran - za nel cuo - re ri - don - na.

Al Rito delle Esequie

Testo e Musica: D. Machetta **(1)**

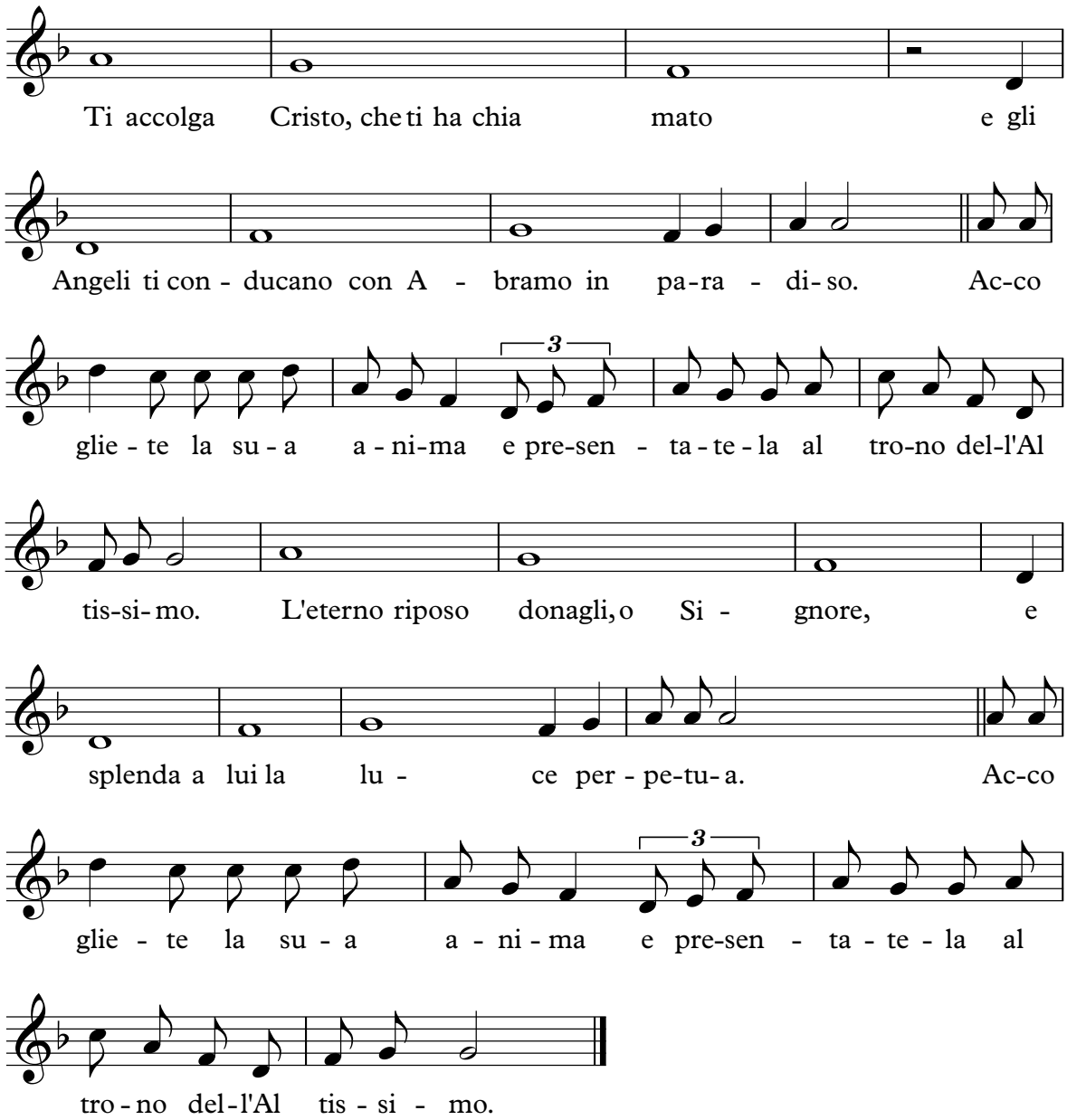
Rit.Nel la not-te, o Dio, noi ve-glie - re-mo con le lam-pa-de, ve-sti-ti a
fe sta: pre-sto ar - ri-ve-rai e sa-rà gior- no. gio- rno.

1. 2. *FINE*

Ral - le - gra - te - vi in at - te - sa - del Si - gno - re: im-prov-
Eac - co - glie - te per il gior-no del - la vi - ta: do - ve
vi - sa giun-ge-rà la sua vo - ce. Quan-do lui ver-rà sa-re - te
tut-to sa - rà gio -va-ne in e - ter- no.
pron - ti e vi chia-me-rà "a - mi - ci" per sem - pre.

Testo e Musica: **(15)**

Ve - ni - te, San - ti di Di - o, ac - cor -
re - te, An-ge-li del Si- gno - re: Ac - co - glie - te la su - a
a - ni-ma e pre-sen - ta - te - la al tro-no del-l'Al - tis - si- mo.

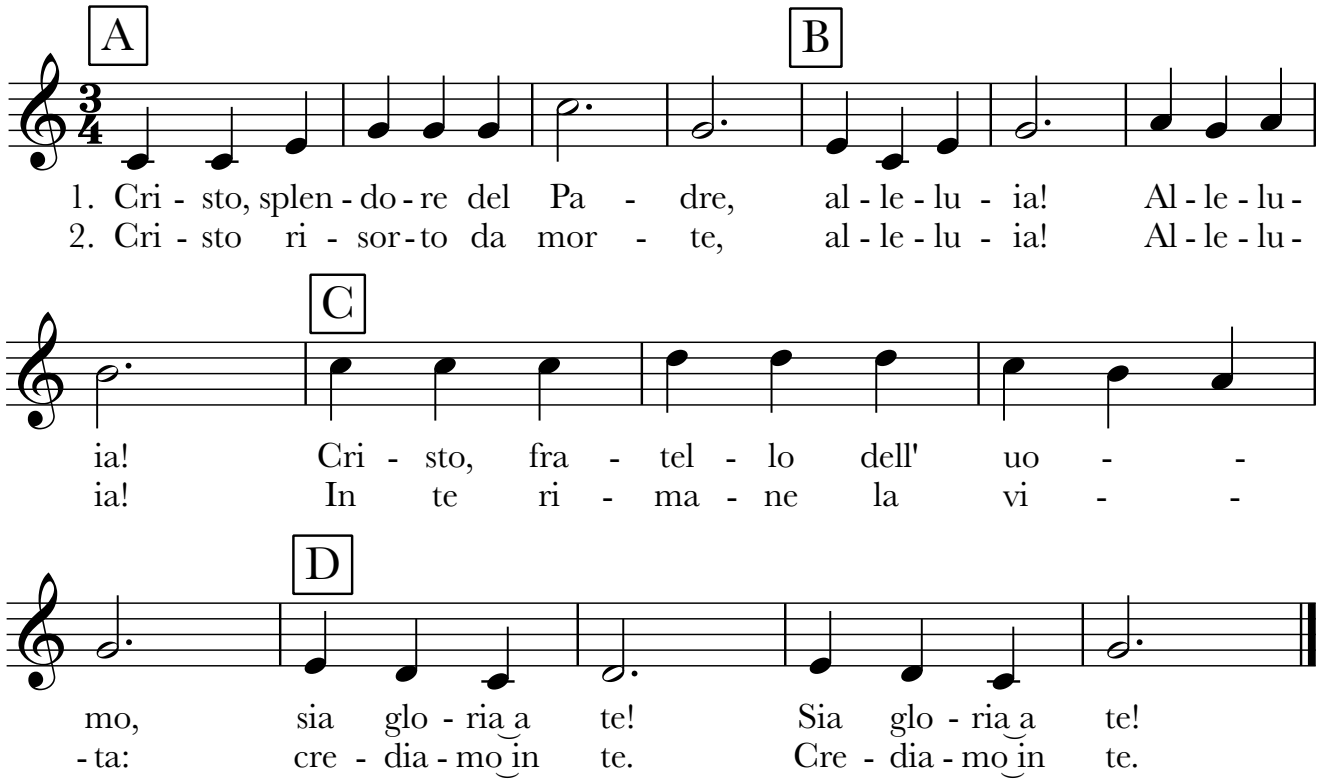

Ti accolga Cristo, che ti ha chia mato e gli
Angeli ti con - ducano con A - bramo in pa-ra - di- so. Ac-co
glie - te la su - a a - ni-ma e pre-sen - ta - te - la al tro-no del-l'Al
tis-si- mo. L'eterno riposo donagli, o Si - gnore, e
splenda a lui la lu - ce per - pe-tu- a. Ac-co
glie - te la su - a a - ni - ma e pre-sen - ta - te - la al
tro - no del - l'Al tis - si - mo.

RITI DI CONCLUSIONE

Canto Finale

Pasqua

TESTO: F. Rainoldi **(1)** MUSICA: J. Berthier



Canto finale (Esequie)

TESTO E MUSICA: G. Stefani **(1)**

In Pa - ra - di - so ti a - col-ga-no i mar-ti-ri e i san - ti, ti ac-
col - ga - no nel - la pa - ce di Di - o.

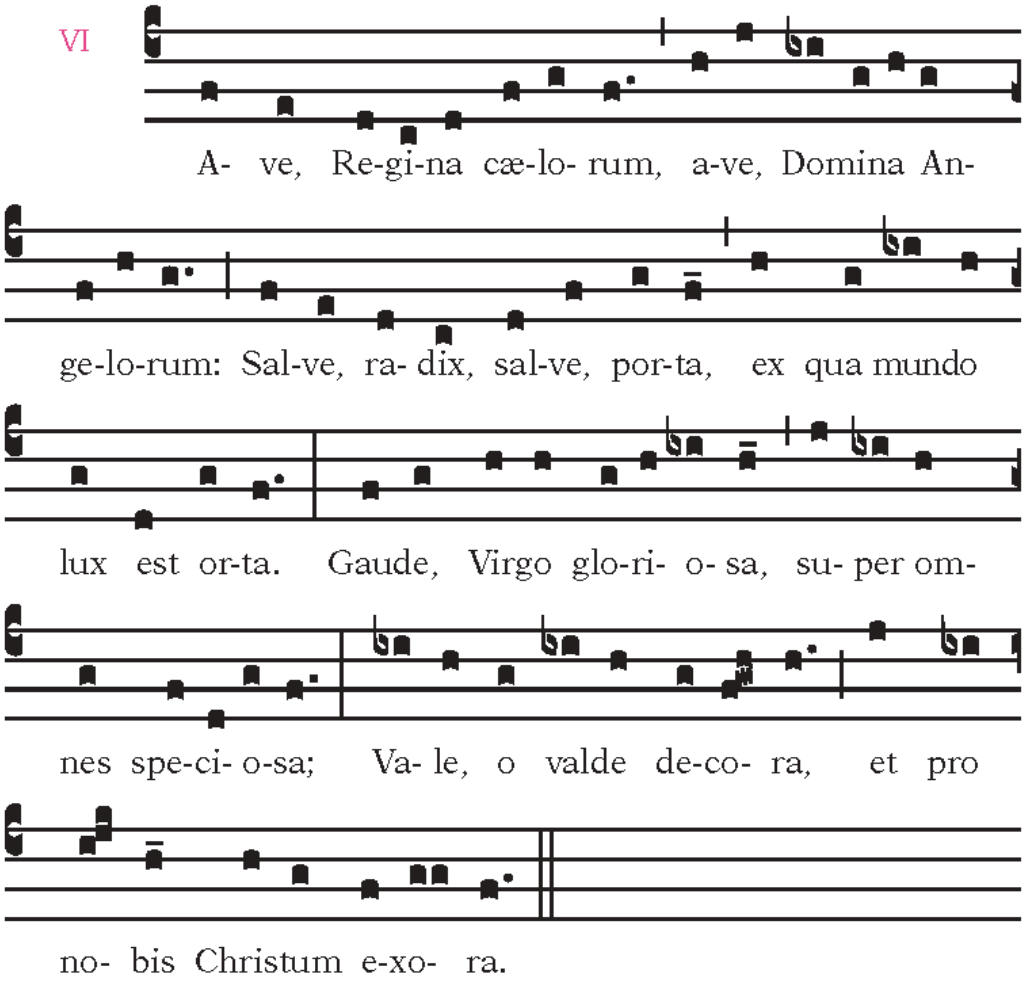
1.Ti ac - col - ga - no gli an-ge - li e ti por - ti - no al tro - no di
2.Ti ac - col - ga-no i mar - ti - ri: e con que - sti fra - tel - li più
3.Ti ac - col - ga-no i po - ve - ri: e con Laz - za - ro, po ve - ro in
4.Ti ac - col - ga la Ver - gi - ne, dol - ce ma - dre di Cri - sto qui in
5.Ti ac - col - ga il Si - gno - re, Ge - sù Cri - sto il tuo sal - va -

Di - o tu pos - sa sen - ti - re la sua
for - ti tu pos - sa a - ver par - te al - la
ter - ra, tu pos - sa go - de - re tut - ti i
ter - ra: tu pos - sa a - bi - ta - re con la
to - re: tu pos - sa ve - de - re il suo

vo - ce di Pa - dre be - ni - gno.
glo - ria che Cri - sto ci ha da - to.
be - ni e - ter - ni del cie - lo.
dol - ce tua ma - dre del cie - lo.
vol - to splen - den - te di glo - ria.

Antifona mariana

TESTO: liturgia **(13)** MUSICA: gregoriano



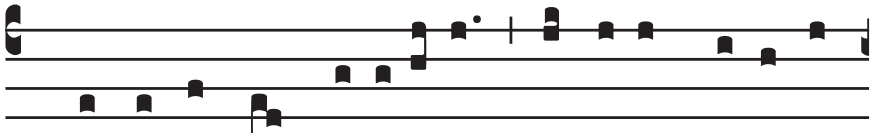
CANTI PER L'ADORAZIONE EUCARISTICA

Esposizione del SS. Sacramento

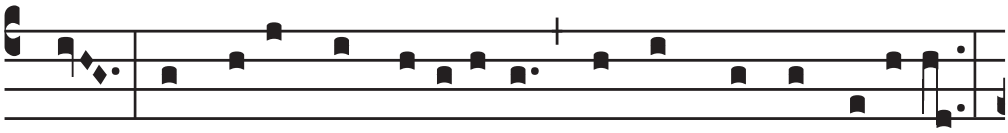
TESTO: attribuito a S. Tommaso d'Aquino **(14)** MUSICA: gregoriano

La schola e l'assemblea:

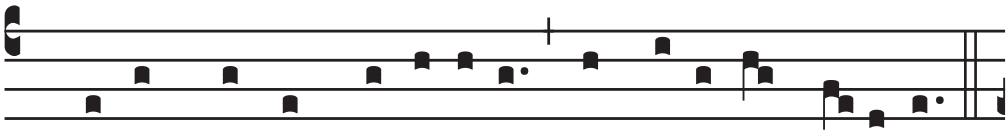
III



1. Pange, lingua, glo-ri- o-si corpo-ris myste- ri-

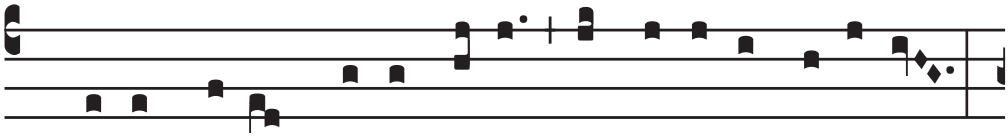


um, sanguinisque pre-ti- o-si, quem in mundi pre-ti- um

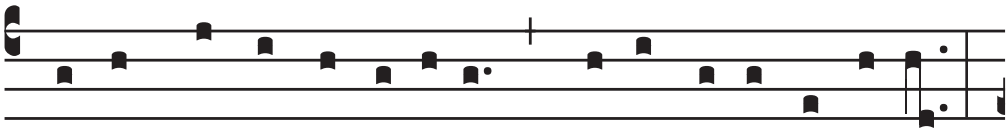


fructus ventris ge-ne-ro-si Rex effu-dit genti- um.

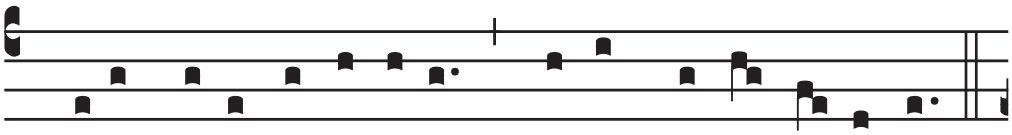
Genti tutte, proclamate
il mistero del Signor,
del suo Corpo e del suo Sangue
che la Vergine donò
e fu sparso in sacrificio
per salvar l'umanità.



2. No-bis da-tus, no-bis na-tus ex intacta Virgi-ne,

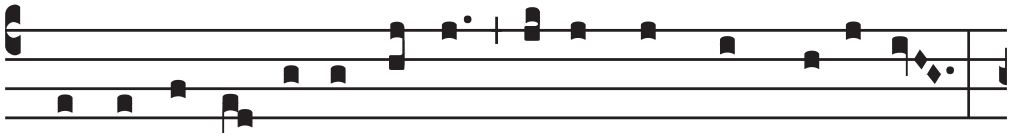


et in mundo conversa-tus, sparso verbi se-mi-ne,

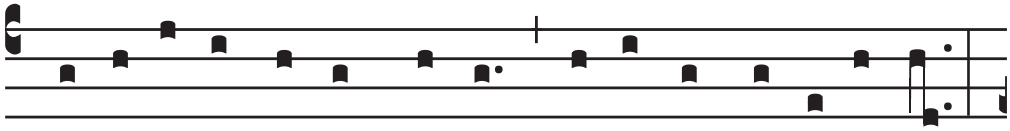


su- i mo-ras inco- la-tus mi- ro clau-sit or-di- ne.

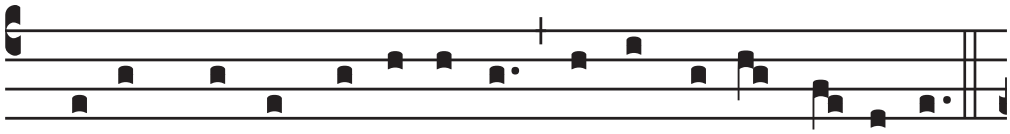
Dato a noi da madre pura,
per noi tutti s'incarnò.
La feconda sua parola
tra le genti seminò;
con amore generoso
la sua vita consumò.



3. In supremæ nocte Ce-næ re-cumbens cum fratri-bus,

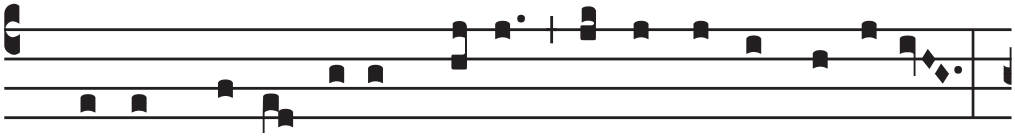


observa- ta le- ge ple- ne ci- bis in le- ga- li- bus,

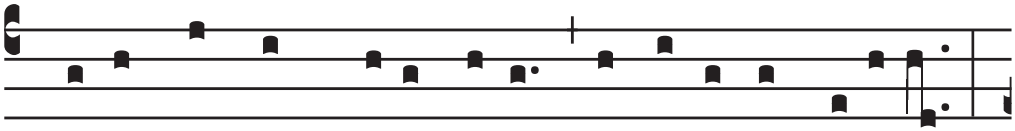


ci-bum turbæ du- o-de-næ se dat su- is ma- ni-bus.

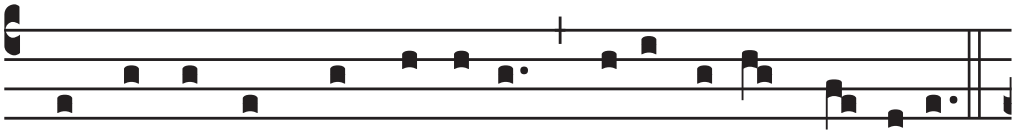
Nella notte della Cena
coi fratelli si trovò.
Del pasquale sacro rito
ogni regola compì
e agli apostoli ammirati
come cibo si donò.



4. Verbum ca-ro, panem ve-rum verbo carnem ef-fi-cit:



fitque sanguis Christi me-rum, et si sensus de-fi-cit,



ad firmandum cor since-rum so-la fi-des suf- fi-cit.

La parola del Signore
pane e vino trasformò:
pane in carne, vino in sangue,
in memoria consacrò!
Non i sensi, ma la fede
prova questa verità.

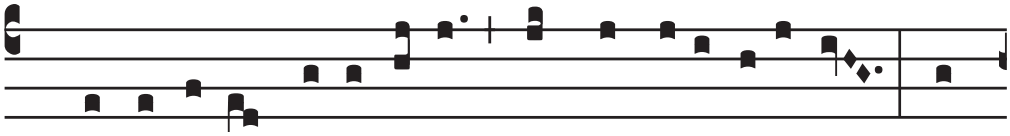
Alla *Benedizione eucaristica*

La schola:

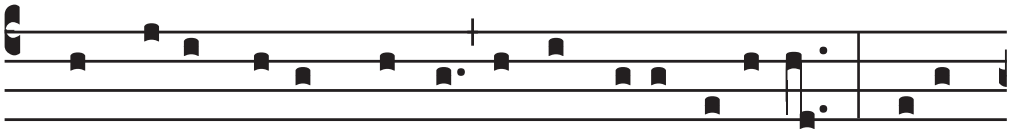
5. Tantum ergo Sacramentum
veneremur cernui,
et antiquum documentum
novo cedat ritui;
præstet fides supplementum
sensuum defectui.

5. Adoriamo il Sacramento
che Dio Padre ci donò.
Nuovo patto, nuovo rito
nella fede si compì.
Al mistero è fondamento
la parola di Gesù.

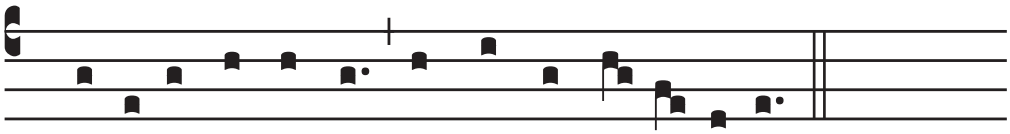
L'assemblea:



6. Ge- ni- to-ri, Ge-ni- toque laus et iubi- la-ti- o, sa-



lus, honor, virtus quoque sit et bene- dicti- o: proce-



denti ab u-troque compar sit lauda- ti- o.

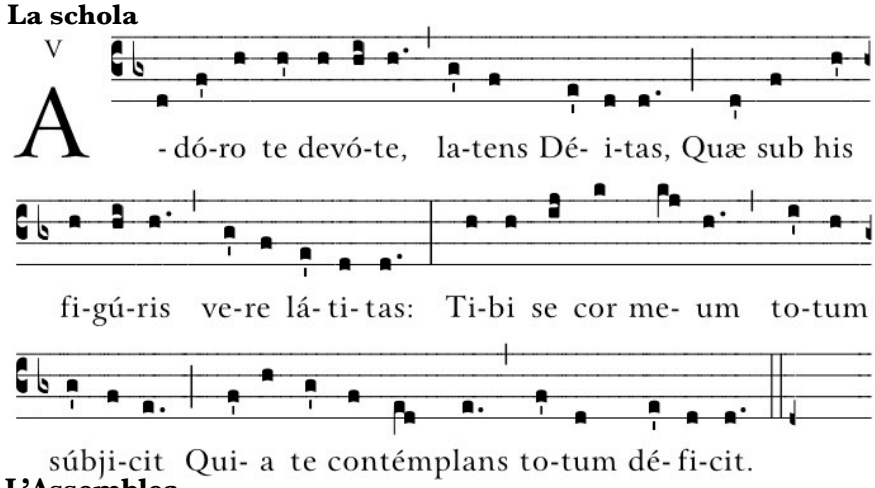
Gloria al Padre onnipotente,
gloria al Figlio Redentor,
lode grande, sommo onore
all'eterna Carità.
Gloria immensa, eterno amore
alla santa Trinità.

La schola:

Amen.

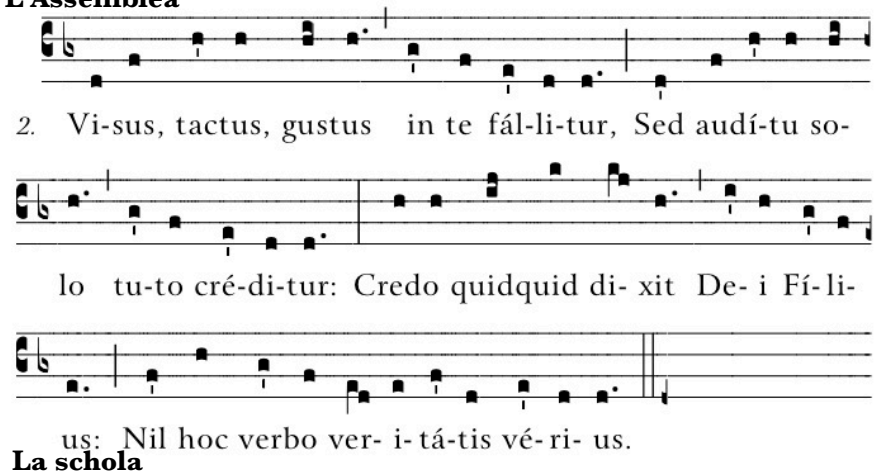
TESTO: attribuito a S. Tommaso d'Aquino **(14)** MUSICA: gregoriano

La schola



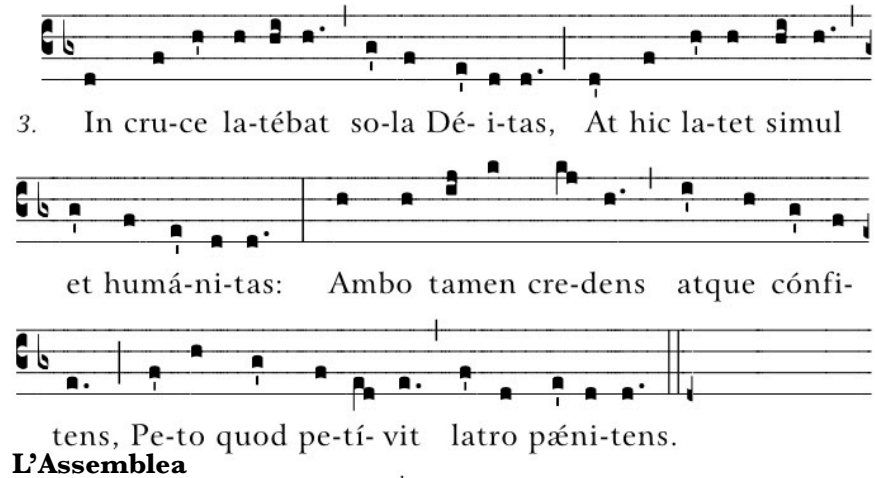
O Gesù ti adoro, ostia candida, sotto un vel di pane nutri l'anima. Solo in te il mio cuore si abbandonerà, perché tutto è vano se contemplo te.

L'Assemblea



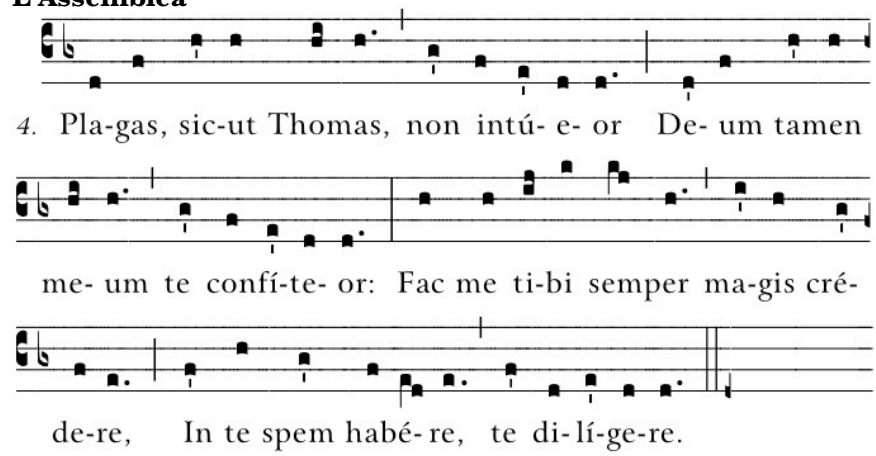
L'occhio, il gusto, il tatto non arriva a te,
ma la tua parola resta salda in me:
Figlio sei di Dio, nostra verità;
nulla di più vero, se ci parli tu.

La schola



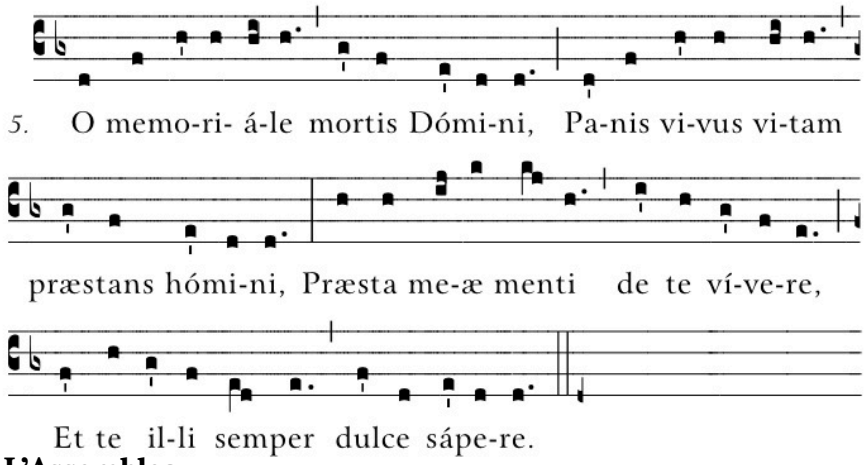
Hai nascosto in Croce la divinità,
sull'altare veli pur l'umanità; Uomo-
Dio la fede ti rivela a me, come al
buon ladrone dammi un giorno il ciel.

L'Assemblea



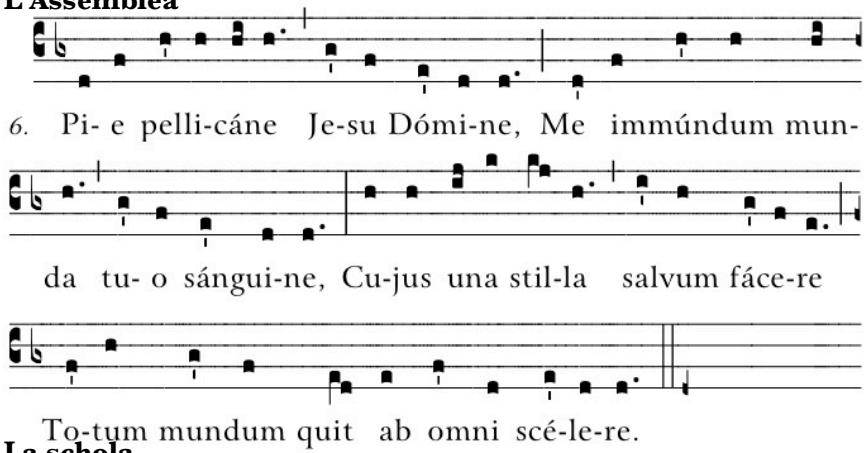
Anche se le piaghe non mi fai toccar,
grido con Tommaso: «Sei il mio Signor»;
cresca in me la fede, voglio in te sperar,
pace trovi il cuore solo nel tuo amor.

La schola



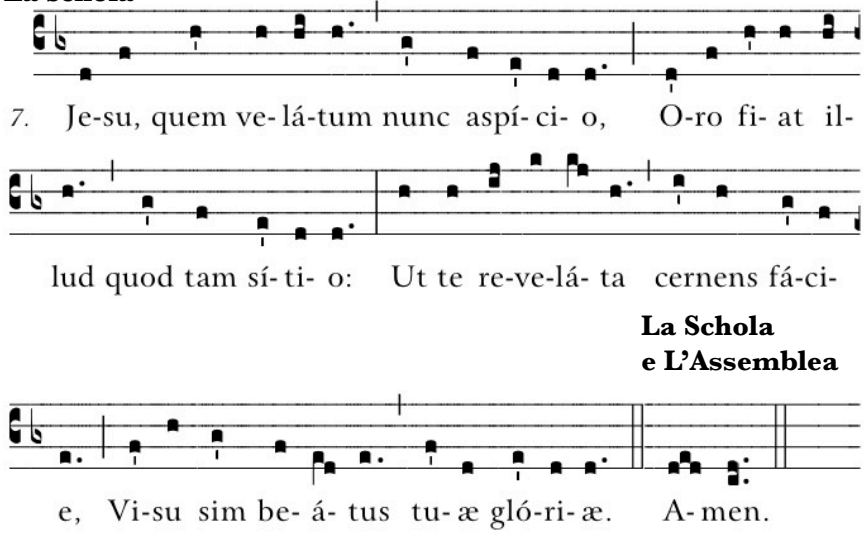
Sei ricordo eterno che morì il Signor, pane vivo, vita, tu diventi me. Fa' che la mia mente luce attinga a te e della tua manna porti il gusto in sé.

L'Assemblea



Come il pellicano nutri noi di te;
dal peccato grido: «Lavami, Signor».
Il tuo sangue è fuoco, brucia il nostro error,
una sola stilla tutti può salvar.

La schola

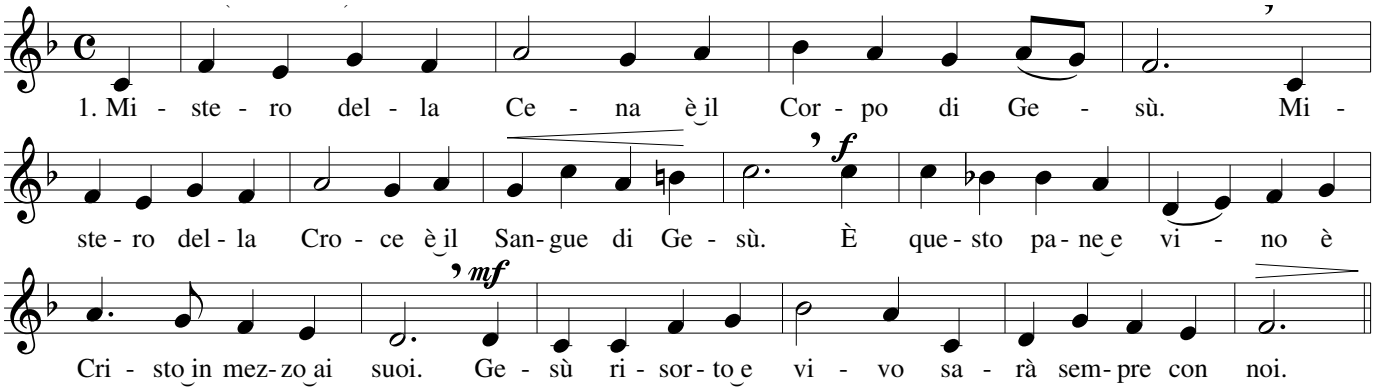


Ora guardo l'Ostia, che ti cela a me, ardo dalla sete di vedere te: quando questa carne si dissolverà, il tuo viso, luce, si disvelerà.

La Schola
e L'Assemblea

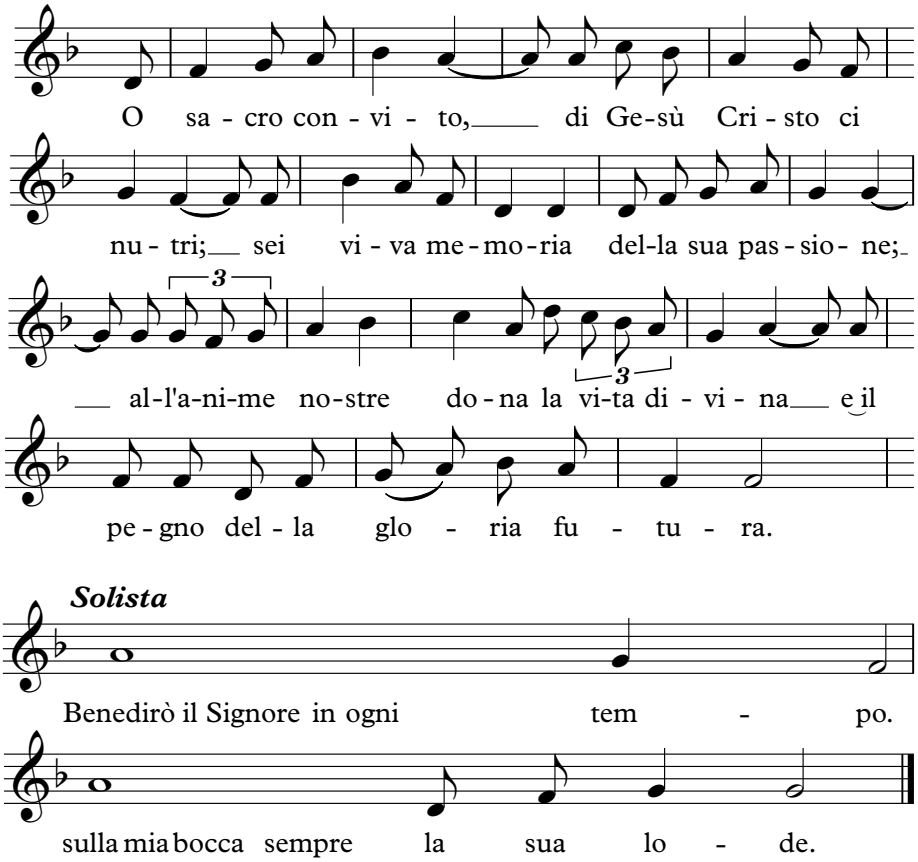
Durante l'adorazione

TESTO: G. Stefani **(1)** MUSICA: R.L. de Pearsall



2. Mistero della Chiesa è il Corpo di Gesù.
Mistero della pace è il Sangue di Gesù.
Il pane che mangiamo fratelli ci farà.
Intorno a questo altare l'amore crescerà.

TESTO: SAL 33 - S. Albisetti **(8)** MUSICA: L. Picchi



Io mi glorio nel Signore / i poveri ascoltino e si rallegrino. *Rit*.
Magnificate con me il Signore, / esaltiamo insieme il suo nome. *Rit*.
Ho cercato il Signore: e mi ha risposto / e da ogni paura mi ha liberato. *Rit*.
Gustate e vedete com'è buono il Signore; / beato l'uomo che in lui si rifugia. *Rit*.
Venite, figli, ascoltatemi: / vi insegnerò il timore del Signore. *Rit*. (Sal

Fonti

(1) AA.VV., *La Famiglia Cristiana nella Casa del Padre* (ElleDiCi, 62010)

(2) AA.V.V., *Domeniche di Quaresima Anno A* (Paoline, 2001)

(3) BUTTAZZO F., *Guidati nel deserto* (Paoline, 2012)

(4) PARISI. A - GALLIANO A.M., *È il tuo giorno Signore* (Paoline, 2004)

(5) PARISI. A - LADISA T., *Eucarestia Cuore della Domenica* (Paoline 2004)

(6) *Armonia di voci* (LDC)
(7) *Musica e Assemblea* (EDB)

(8) CEI, *Repertorio Nazionale - Canti per la liturgia* (ElleDiCi, 2009)

(9) CEI, *Ecco ora il momento favorevole, ecco ora il giorno della salvezza!* - Guida al tempo di Quaresima (2024) [https://liturgico.chiesacattolica.it/wp-content/uploads/sites/8/2024/02/09/Guida-al-Tempo-di-Quaresima-2024.pdf]

(10) BERTHIER J., *Veni Sancte Spiritus* (Ateliers et Presses de Taizé, 1994) [*https://www.taize.fr/spip.php?page=chant&song=313&lang=it*]

(11) PARISI A. (pagina personale): [https://www.donantonioparisi.it/canti-messa-quaresima/]

(12) *Psallite! Musica & Liturgia* - Rivista di musica e liturgia *on-line* [http://new.psallite.net]

(13) *Graduale Romanum* (Solesmis, 2003) e *Graduale Liberianum* (Roma, 2002)
(14) *Rito della Comunione fuori della messa e Culto eucaristico* (1991)
(15) *Rito delle Esequie* (2011)

«(…) Nei primi tre secoli cristiani la Pasqua costituiva la sola festa annuale e in essa si celebrava tutta la salvezza. Proprio a partire dalla celebrazione annuale della Pasqua si formano il Triduo e successivamente la Settimana Santa e gli altri tempi liturgici. Dal IV sec. a Gerusalemme e poi nelle altre Chiese, dalla celebrazione della sola Veglia Pasquale si giunse quasi naturalmente a strutturare il Triduo della passione e morte, sepoltura e risurrezione del Signore. Sulla base della cronologia evangelica la comunità cristiana si è ritrovata nei tempi stabiliti e nei luoghi adatti per fare memoria degli eventi salvifici: l'ingresso di Gesù in Gerusalemme, l'istituzione dell'Eucaristia e la lavanda dei piedi, la morte di Gesù e l'adorazione della sua croce, la sepoltura e la notte di veglia in onore del Risorto con la celebrazione della vita nuova nel battesimo dei catecumeni. Liturgicamente, l'ingresso di Gesù in Gerusalemme e gli ultimi giorni vissuti nella città santa costituiscono il memoriale che ogni anno la Chiesa vive nel tempo e nelle ritualità liturgica della Settimana Santa.

Nella Settimana Santa la Chiesa celebra i misteri della salvezza portati a compimento da Cristo negli ultimi giorni della sua vita, a cominciare dal suo ingresso messianico in Gerusalemme. Il tempo Quaresimale continua fino al Giovedì Santo. I primi giorni della grande Settimana, secondo la tradizione della Chiesa romana, sono i giorni in cui lodevolmente si celebra la riconciliazione secondo la sua forma comunitaria (cf. *Rito della penitenza* nn. 48-59 Appendice nn. 3-7).

Dalla messa vespertina «cena del Signore» inizia il Triduo Pasquale, che continua il venerdì santo «nella passione del Signore» e il Sabato Santo, ha il suo centro nella Veglia Pasquale e termina ai vespri della domenica di risurrezione (Congregazione per il Culto divino, Lettera circolare sulla preparazione e celebrazione delle feste Pasquali, 16 gennaio 1988, n. 27). (…) Tutto il Triduo è celebrazione della Pasqua. Esso non prepara, ma celebra tutta la Pasqua. Il Triduo è una celebrazione unica che si dispiega in diversi tempi e spazi: esso crea continuità tra spazi - tempi liturgici con quelli della vita personale di ognuno; mette in relazione la dimensione comunitaria della fede con quella personale dei fedeli; coinvolge con le sue ritualità tutta le facoltà e i sensi della persona e gli elementi della creazione. Parola di Dio, ritualità ed eucologia del Triduo sono indissolubilmente unite e connesse e proclamano secondo una diversa gamma di registri l'unica Pasqua di Cristo».

da CEI - UFFICIO LITURGICO NAZIONALE, *Nella speranza siamo stati salvati - Guida alla Settimana Santa 2025*, 2-3.